名探偵コナン

VOLUME 46

DETECTIVE CONAN

GOSHO AOYAMA PRESENTS

青山剛昌

Sコミックス

名探偵コナン 46

青山剛昌

Sコミックス

小学館

9784091264169

ISBN4-09-126416-6

C9979 ¥390E

1929979003906

定価：本体390円＋税

雑誌 45094-16 小学館

Sコミックス

ベルモットが残した謎が解けた!?
それは黒の組織のボスにつながるメールアドレス…
だが、そこには微妙な違和感が…
それでもコナンは銘器ストラディバリウスをめぐる連続殺人事件に挑み、
怪盗キッドとの宝探しで対決する!

名探偵コナン

VOLUME 46

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

小さな名探偵・江戸川コナン。高校生名探偵・工藤新一が黒の組織に毒薬を飲まされ小さくなった仮の姿。

お化け嫌いの蘭の頼みで帝丹高校の幽霊騒動の謎解きをしたり、少年探偵団で沖の防波堤釣りで起きた殺人未遂事件を解決したりと大忙し。

TVの企画でプロ野球選手と対談する小五郎についていった沖縄でも、難事件が待っていた。野球選手を完璧なアリバイ工作で殺害した犯人をコナンは鋭い推理で追いつめた。

そして、阿笠博士と天体観測にでかけたコナン達は、白骨化した死体を発見。さらにその夜、宿泊先のペンションの客が変死。ダイイングメッセージの謎を解いたコナンは…!?

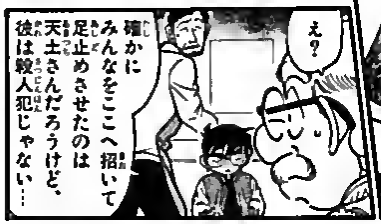
名探偵コナン46　目次

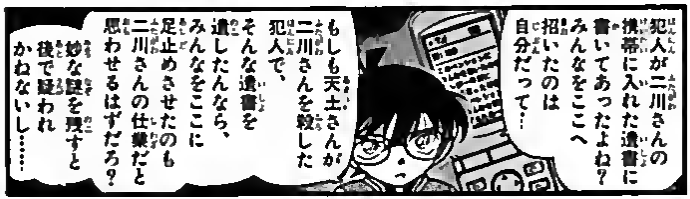
FILE. 1　星は何でも知っている …… 3
FILE. 2　前奏曲 …… 21
FILE. 3　狂想曲 …… 39
FILE. 4　鎮魂曲 …… 55
FILE. 5　即興曲 …… 71
FILE. 6　幻想曲 …… 87
FILE. 7　封印 …… 105
FILE. 8　絡繰 …… 121
FILE. 9　神器 …… 139
FILE.10　不滅 …… 155
FILE.11　疑惑のメール …… 173

■青山剛昌■

も、もしもし、救急車お願いできますか!?
あ、はい、急に子供がお腹が痛いと…
もしかしたら盲腸かもしれません!!
え？ウソ…
はい、はい…
電話のモジュラーケーブルなくなったんじゃ……
2
こ、こちらの住所は…
カチ
え？
コ、コナン君!?
何やってんだよ!?
早く救急車呼ばないと哀ちゃんが…
大丈夫よ……
へ？
今の腹痛は演技なんだから…
モジュラーケーブルを隠し、車のタイヤの空気を抜いて、私達をここへ閉じ込めた…
誰かさんをあぶり出すためのね…
3
……
じゃあまさか、麻雄の名前で招待状を出して私達をここへ集めたのは…
君だったのか?
つ、つまり、二川さんの携帯電話に遺書を送って…
自殺にみせかけて屋上から突き落とした犯人は……

このペンションのオーナーである天土陵司さん…
あんただったんじゃな!!
あ、いや…
違うよ…


え?
確かにみんなをここへ招いて足止めさせたのは天土さんだろうけど、彼は殺人犯じゃない…


犯人が二川さんの携帯に入れた遺書に書いてあったよね?
みんなをここへ招いたのは自分だって…
もしも天土さんが二川さんを殺した犯人で、そんな遺書を遺したんなら、みんなをここに足止めさせたのも二川さんの仕業だと思わせるはずだろ?
妙な謎を残すと後で疑われかねないし……

だったら、そのモジュラーケーブルも二川さんの服に忍ばせるか、二川さんの部屋に隠すはずさ!
今も肌身離さず持っているわけないよ!
た、確かに…
天土さんがみんなをここへ呼んだのは、一年前にここからいなくなった河盛さんの骨を見つけたから…
その骨のそばの石の下に、塔の指輪とダイイングメッセージが隠してあるのに気づいたからなんじゃない?

そうでなきゃボク達が骨のそばで見てたタバコのメッセージをチラっと見ただけで、長いのが4本と短いのが2本だなんて正確に言えないよね?
あ、ああ…あれを見つけたから招待状を出したんだ…
河盛君が姿を消した日にここに泊まった人達へ…
骨とメッセージが見つかった事を犯人が知れば、自白してくれるんじゃないかと思ってね…
でも二川さんがあんな遺書を遺して死んだと知って、自分が招待状の送り主だと言い出せなかったんだ……

こんな事になるなら、骨を見つけた時に警察に言えばよかったよ…
じゃが そうすると二川さんを殺した犯人は一体…?
あの野之宮って結ちゃんじゃねーか?
な!?

考えられますね…あの河盛さんの6本のタバコが二川様さんのイニシャルだと気づいたとしたら…
恋人を殺した犯人に復讐するのも動機には十分ね…

いや…二川さんが森で殺された時、野之宮さんは森の中でオレ達とすれ違ったって言ってたぜ?
彼女の後を追って来た、オレと光彦と歩美ちゃんの3人にな!

森の中でやり過ごしたオレ達より先に 塔の上で二川さんと会って突き落とすなんてまず無理だ!
じゃが 残る3人は二川さんが落ちた時、すぐに駆け寄ったんじゃろ?
それを塔の上から見ていたとしたら…
塔の上から見えたのは3つのライトぐらい…野之宮さんを追って来れたのは、オレ達子供5人と博士と天土さんと御上さんの計8人!
その中から3人を言い当てる事なんてできねーよ!

つまり…消去法でいくと…

二川さんの上司である御上平八編集長!!

犯人はあなたしか残らないよね?

ハハハ…子供にしては大変よくできましたって推理だとは思うが……

他の二人じゃないから犯人はワシだと決め付けるのはいかがなものかと思うがねぇ……

森に潜んでいた誰かに殺されたという場合もあるし…

でも二川さんが握ってた夕バコは一本増えて7本になってたもん!

あれはまさしくあなたの名前の平八を示すメッセージじゃないんですか?

偶然だよ…

それに何でワシが二川君を殺さなきゃいけないんだね?

一年前に二川君が殺したのがその河埜って男ならなおさらだ!

一度しか会っていないその男のために復讐する義理なんて…

確かにそんな義理はないと思うけど……

でもそれは一年前に河埜さんを殺したのが…

本当に二川さんだったらの話でしょ?

なに!?

ボク、この宿帳を見て気づいちゃったんだ!

御上さんの名前が河埜さんの後に書いてあるって事は……

河埜麻雄
野々宮純子
御上千八
二川準

河埜さんはこの宿帳を見る機会がなくて、御上さんの事をミカミって音でしか知らなかったんじゃないかってね…

音でしかって?

ホラ、御上さんの「御」の字って、御手洗いの「御」って書くだろ?

変わってると思わねえか?

そうね…普通なら…

漢数字の三に上…

画数は…

んーっと…

ひいふうみいの…

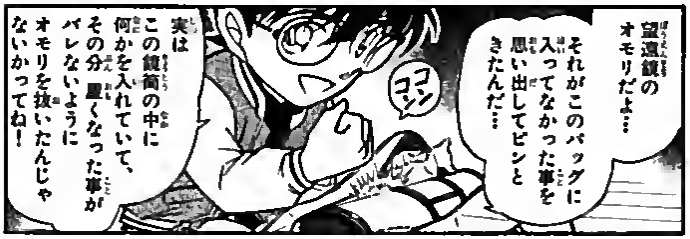
ろ…

6本!!!

そう…
河埜さんが遺した
6本のタバコも、
二川さんが遺した
1本のタバコも…
御上平八の
名前を暗示した
ダイイングメッセージ
だったってわけさ！
二上平八

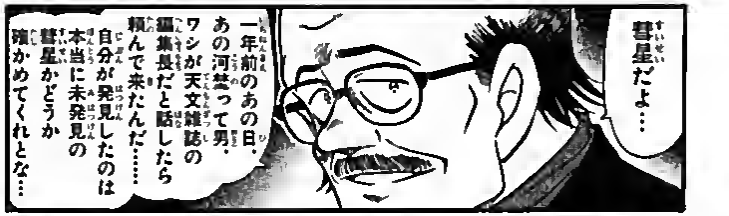
二川さんがタバコの本数を増やしたのはわかりやすくするため…同じタバコにしたのは犯人が同一人物だからじゃない？
この小僧…
そ、そういえば二川さん…いなくなる前にその宿帳を見て笑ってたよ……
その時に二川さんも気づいたんだよ……河埜さんを殺したのは御上さんだって事を…
そして二川さんはこっそり御上さんを森へ呼び出して、それを確かめようとして通り魔にあったって所かな？
バ、バカバカしい…
一体どこにそんな証拠が!?

証拠はあんたの部屋にあったこのバッグじゃ！
この中から二川さんを崖から突き落とす前に殴り倒した凶器が出てくれば決定的な証拠だよ…
彼の服から携帯を抜き取って、遺書を書くために気絶させた鉄パイプのような物が見つかればな！
お、おいおい、そのバッグはさっきあんたとそのボウズが調べてたじゃないか!?
ああ…鉄パイプは見あたらなかったけど、ある物もなかったよ…
ある物？


望遠鏡のオモリだよ…
それがこのバッグに入ってなかった事を思い出してピンときたんだ…
コン
実はこの鏡筒の中に何かを入れていて、その分重くなった事がバレないようにオモリを抜いたんじゃないかってね！

これは編集部で買った望遠鏡…
二川さんも重さは知ってるだろーし、編集長の荷物を二川さんが持つ事もあるだろーから、いつもより重いと気づかれたらヤバイしね…
さあ、鏡筒を開けて中身を見せてくれる？いくら拭き取っても反応は出るはずだよ…
二川さんを殴った時についた血液反応はね……
フン…拭き取っただと？

まだベッタリついてるよ…
あの思知らずの男の血ならな…
お、思知らず？
ああ…せっかく目をかけてデスクにしてやったのに…
殺人をバラされたくなかったら5千万円よこせと脅して来たから黙らせてやったんだ…
ワシは河禁っていう思知らずを懲らしめただけなのになぁ…
えっ河禁君が？
ちょ、ちょっと、どういう事よ!?


彗星だよ…
一年前のあの日、あの河禁って男・ワシが天文雑誌の編集長だと話したら頼んで来たんだ……自分が発見したのは本当に未発見の彗星かどうか確かめてくれとな…

じゃあ、あなたの名前がついたあの彗星は…
そうだ…あの男が見つけて、ワシがそれをあの崖の上で確認した星だよ…
まさか星の名前を独り占めするために麻雀を…
バカな…ワシはワシの名前も入れてくれと頼んだだけさ…
なのにあいつは…
あの思知らずは…

すみませんけどそれは勘弁してください…
星の名前はアマッチ・ノノミヤ・コウノ彗星って決めてあるんで…

ええ!?
そういえばあの日、河禁君が言ってたな…やっと巡り会えたから今夜紹介するよって……
そんな…私てっきり他に好きな人ができたって…
それで大ゲンカしちゃって……
フン！ワシだって子供の頃から待ちこがれていたさ！
なのにあの男は頭として聞き入れてくれなかった…
ならば先に申請するまでとペンションに戻ろうとしたらワシにあの男がしがみついて来て、それを振り払った時だったよ…あの男が崖から落ちたのはな…

そして河禁さんが死んだのを確認し、後日再びここへ来た時に、石灰を死体にかけて白骨化を早めたんだね？
ああ…一緒に来た二川に気づかれないように…
しかし驚いたよ…招待状の主が天土さんだったとは…てっきり脅してきた二川だと思ったんだが…
おい、早く出せよ鉄パイプ！
せかすな…鉄パイプは鉄パイプでも…

ん？
小僧 何やってる!?
見てわかんない？靴履いてんだよ！
靴？

ハッハッハッ!!
バカめ、逃げられるとでも思っているのか!?
なに？
いや…おじさんと一緒だよ！
ボクのも……
ただの靴じゃ…
ないん…

ただの鉄パイプじゃないんだからなァ!!
ショットガン!?
よォしお前ら!!
そこに並べ!!
ひっ

二川の時は銃声を聞かれまいと殴るだけにとどめたが…
こーなりゃ一人連続殺し…
こりゃあ大量に石灰がいるなぁ…
ヒヒヒ……
うっうっ……
怖くないよお嬢ちゃん…
あっという間にお空のお星様にしてあげるからねぇ……

でね!!

へっ…

へへ…

14

ズズ…

へれれれ…

よかったじゃねーか……

あんたの名は永遠に刻み込まれるぜ…

犯罪者としての…

犯人の名前としてな…

その三時間後、警察が到着し…

ブオオオ

オレ達は事情聴取のために群馬県警に向かう事になった……

15

けど驚いたぜ灰原には……

急にお腹痛いっていうんだもん……

まさか作戦だったなんて……

ま、本当は私より演技力抜群の誰かさんがやった方がよかったんでしょうけど?

バーロ…

あれで天土さんがモジュラーケーブルを出さなかったら、別な手を使って出させなきゃいけねーだろ？

さっきまで口を押さえていた奴がケロッとして何かやろうとしても誰も本気にしてくれねーから灰原に頼んだんだよ…

あの時の容疑者二人の表情もチェックしたかったしな！

な、なるほど……

しかし何で河埜さんは墨に名前を付ける時、三人の名前にこだわったんじゃろう？

恋人の野之宮さんは仕方ないとしても、天土さんの代わりに御上さんの名前を入れてあげてたらあんな事には……

仕方ないですよ…その三人、大学時代の先輩と後輩ですし…

きっとすごく仲よしだったんじゃない？

いや…それだけじゃないと思うぜ……

どーしても外せなかったんだよ……

天土、野之宮、河埜から一文字ずつ取って並べたら…

天之河になるからな…

おおっ!!

そっか!!

さすが コナン君ですね!!

ちょっと君達…

静かにしてくれないか？

ふぁ…

や、山村刑事…

僕はこんな夜中に呼び出しくらってねむねむさんなんだよー

あーあ…せっかく休暇取って田舎のバアちゃんトコに行く予定だったのに……当分先に伸ばさなきゃ……

え？

食いたかったなあ……

松葉蟹……

FILE.2 前奏曲（プレリュード）

と…

鳥取県の市外局番？

それがどうかしたのか？

ホラ、前に話しただろ？

沖縄の事件の事情聴取の時に本山さんがかけた電話が引っ掛かっているって…

2

ああ…でもあれは本山さんの女人にかけたんだろうって事で解決したんじゃあ…？

確か、その女人の家、鳥取の倉吉だったよな？

ん、そうじゃったかのォ…

そしてこの前の事件の帰りに山村刑事がかけたのは祖母がいるっていう鳥取の八頭って所…

倉吉と八頭に共通しているのは…

市外局番一覧（鳥取県）

鳥取市	08
岩美郡	0857
気高郡	0858
八頭郡	0859
倉吉市	
西伯郡中山町	085
東伯郡	
境港市	
米子市	

コンコン

市外局番の0858だ!!

だ、だからそれが一体何じゃと…？

同じ感じがするんだよ…

あの女が押した携帯電話のプッシュ音と…

そう…車内に睡眠ガスを充満させ自分の足を撃ち抜いて逃げた、あのベルモットが…

車の中で仲間に打ったメールアドレスとな!!

ええっ!?

博士も盗聴機で聞いてただろ？あの女がそのメールを受信して返信する時に呟いた言葉を…

しかもただの仲間じゃねーぜ…

3

OK boss…

じゃ、じゃあこの番号はまさか…

ああオレの耳が確かならこの0858は…

奴らを束ねる総大将の…
名前や居場所の道しるべとなるメールアドレスかもしれねぇってわけさ!!!

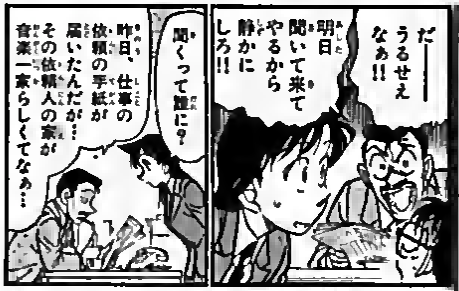
お、おいおい新一君!?
あの女が愛情したメールを消して、わざわざ相手のアドレスを打ってたのは、相手の位置を即座に消すように訓練されてたからだろうけど…こっちにとっちゃ好都合だったぜ…
でも同じ感じがするのは頭の4桁だけ…それに何か0858と微妙に違ってたような気も…
全部で何桁あったんじゃ?
8桁か9桁だったけど…前後でつながってた感じがするんだよな…

もしかしたらアルファベットじゃないか?メールアドレスなら数字だけじゃなかろう!
ホレ、昔段君が携帯のメールでよく使う何かの言葉を打つ音と同じだったのかもしれんぞ!
cahb afqs
それも考えたけど0858を押して出る文字は「-tj-」…
何の事かさっぱりだろ?
ウーン…
他に記憶に残ってるっていえば…メールを打つあの女の横顔が…
どこか淋しいような…
懐かしいような…
そんな感じがしたって事ぐらいだな…

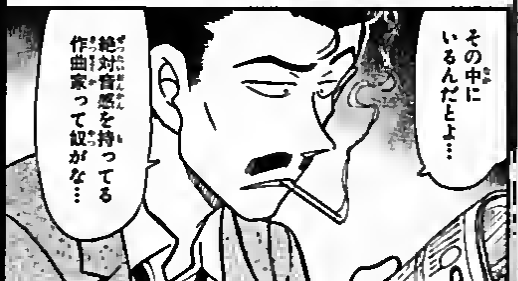
な、懐かしい…
ま、答えが出たら真っ先に知らせるから心配すんな!
前回はあの赤井っていうFBIが灰原を助けてくれたみてーだけど…
え?
いつも助けが来るとは限らねーし、こればっかりはヘタに動いたらヤバそうだしな…

ファミレミよ！
あ、ソファミファかな…？
シラソラだよ近いのは！
あらなーに！
随分自信満々じゃない？
じゃあドレミの音声で出して御覧なさい！

ラ
ソ
ファ
ミ
レ
ド


だ――うるせえなぁ!!
明日聞いて来てやるから静かにしろ!!
聞くって誰に？
昨日、仕事の依頼の手紙が届いたんだが…その依頼人の家が音楽一家らしくてなぁ…

そらみなさい！まだちゃんと音階を発声できないボウヤが生意気な事言わないで！
でも絶対そうだと…
その後2馬身から3馬身…
もオ――意地っ張りなトコまで新一そっくりなんだから!!


その中にいるんだとよ…
絶対音感を持ってる作曲家って奴がな…

ただいまー！
あ、お帰り蘭姉ちゃん……

あらコナン君メール打ってるの？
ただ適当に押して遊んでるだけだよ…さっきからうるさくてしょーがねぇ…

ヒ
ハ
ホ
ホ

ねぇ蘭姉ちゃん音楽得意だよね？
これって何だかわかる？
ヒ
ハ
ホ

何なのそれ？
あ、うん学校でこういうクイズがはやってて…もしかしたら何かの曲かなぁって思ってさ…
今の「ファミレミ」よねぇ…
そんな曲あったかなあ…
え？「シラソラ」っぽくない？ちょっとズレてるけど…

毛利小五郎様…？

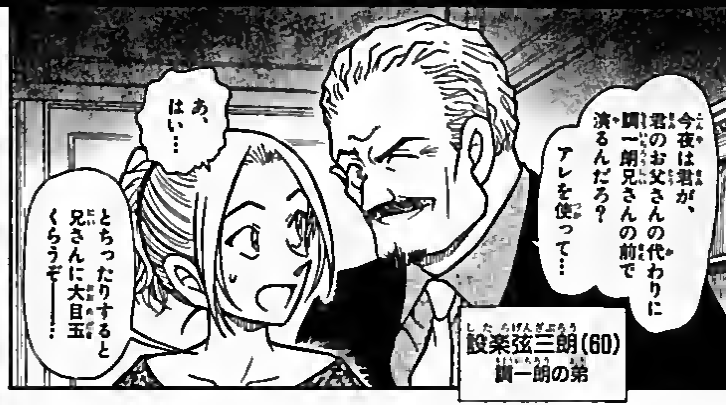
旦那様はそのような方とお会いになる予定はございませんが…
あ、いえ その設楽圓一朗って旦那のお孫さんの設楽蓮希って方の依頼で来たんですが…
ああ…蓮希お嬢様なら只今、別館で…
バイオリンのお稽古を…
津曲紅生(54)
設楽家執事
ホラ聴こえますでしょ？
じゃあさっきから聴こえてたこの曲、生演奏だったんスか？
うまーい！

何のお約束かは存じませんが、あまり稽古の邪魔をなさいませんように…
お嬢様は今夜大切な演奏を控えておられますので…
え？何かあるんですか今日…？
旦那様の72歳の誕生会でございます…
お嬢様に聞いてませんの？
あ、はぁ…

蓮希お嬢様！
あ、はい…
毛利さんという方がこちらにいらして…
設楽蓮希(23)
圓一朗の孫娘

ええ？本当に来てくださったんですか!?
当然ですよ！あなたのような美しいお嬢様のためなら…
電話をくだされればお迎えしましたのに…
あ、いや家族の事とかは手紙に書いてあったんですが電話番号がどこにも…

ご、ごめんなさい…私、おっちょこちょいで…
いやいや…
ねえ絶対音感があるのってお姉さんの事？
ああ…それは私じゃなくて…
おいおいいいのかい？蓮希ちゃん…練習サボってて…


今夜は君が、君のお父さんの代わりに圓一朗兄さんの前で演るんだろ？アレを使って…
あ、はい…
とちったりすると兄さんに大目玉くらうぞ――…
設楽弦三朗(60)
圓一朗の弟

弦三朗様！帰って来られるのなら連絡ぐらいしていただかないと困ります！
ひどいなぁ…こっちはオーケストラの打ち合わせを途中で切り上げて駆けつけたっていうのに…
とりあえず部屋で仮眠をとるから、いつものように誕生会が始まったら起こしてくれ…
ふぁ…
いえ、始まる前に起こしに参ります！
あ、俺の部屋いじってないだろうね？
ええ…散らかったままに…
亡くなられた貴方の奥様のように勝手に片付けて怒鳴られたくはありませんから…
……

ねぇ もしかして今のおじさんが絶対音感の…
弦三朗大叔父様は有名な指揮者だけど、絶対音感はないとおっしゃってたわ…
残念でした！
それがあるのは…
ピーポー ピーポー
ん？救急車…

あ、悪い…今近くを救急車が…
そうそう…昨日の曲なんだけどBPMを120～123にしてくれないかなぁ…ちょっと軽快感を出したいから…
シ――ソ――シ――ソ――
おっシがフラットしちまった…
もしかしてあの人が…
えぇ…絶対音感の持ち主でTVドラマのサントラを何本も抱えている天才作曲家…

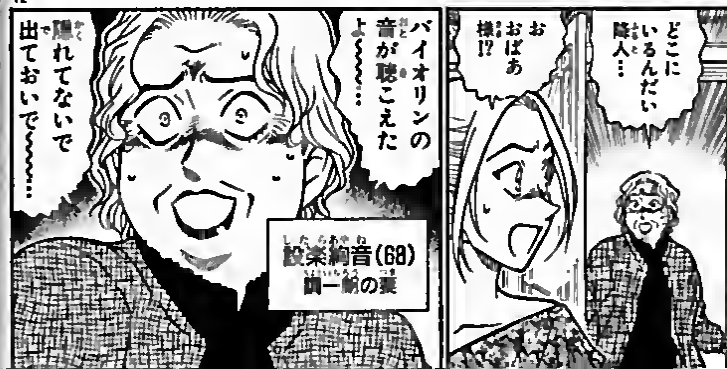
羽賀響輔(32)
圓一朗の甥
羽賀響輔叔父様です！

ホ――…
じゃあよろしく頼むわ…
ねぇコレ何だかわかる？
ん？
ピ ポ ポ

僕の事かい？
え？
あ、ホラ、いつも電話してるから……
あ、あの…
私の演奏どうでした？
よかったよ 1ヶ音フラットした所があったけど…僕はその方が好きだな…
あ、ありがとうございます!!

はいもしもし…
ああ例の曲ね…あれ譜面をもう少し綺麗にしたいんだけど大丈夫？
絶対無理だねぇ…
ふ、
降人と…

12


どこにいるんだい降人…
おおばあ様!?
バイオリンの音が聴こえたよ～～～…
隠れてないで出ておいで～～～…
設楽絢音(68)
調一郎の妻

おばあ様！お父様は去年の今日死んだの！
忘れちゃったの!?
去年の今日？
ち、違う降人は…降人はまだ…
ええい見苦しいぞ絢音!!

13

いつまでも死人の影をつけ回しおって!!我が息子、降人は土に還ったのがまだわからぬか!!
ゴホゴホ
お、おじい様!?
あまり外に出ちゃダメだってお医者様に言われたでしょ!!
設楽調一朗(72)
設楽家当主
とにかくおじい様とおばあ様を落ち着かせますから、本館の方で待ってくださいますか？
あ、はい…
お話はそこで…
お見せしたい物もありますから…

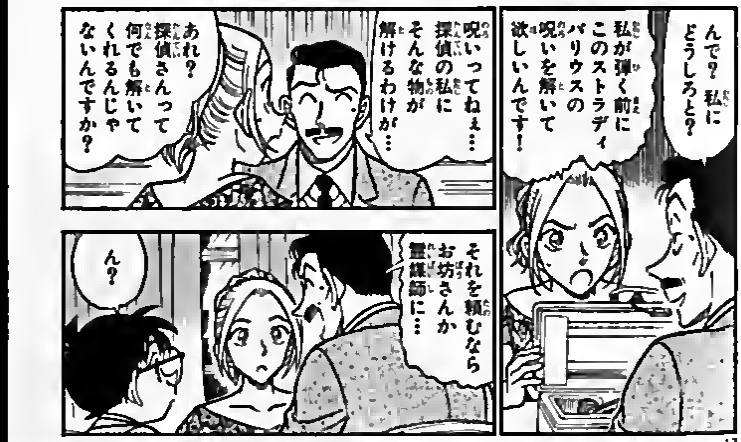
ホ――…
随分年季の入ったバイオリンですなぁ…
色も渋くてイイ感じ！
ええ…今からだいたい300年ぐらい前に作られた物ですから…
そりゃ大層な骨董品だ…
作ったのはイタリア人のアントニオ・ストラディバリ…
ス、ストラディバリってまさかコレ…
ストラディバリウス!?
14
た、確か数億円するっていうで、で、伝説の銘器…
は、離してお父さん!!早く!!
か体が硬直して…は、離せなひ…
ええ～～～っ!?
15
この伝説の銘器がどうかされたんですか？
で？
ハロ
ええ…これはさっきの羽賀響輔叔父様の父の弾二朗様が、実の兄である鋼一朗おじい様の誕生日にプレゼントされた物で…
え？実の兄弟の息子なのに何で彼の名字は羽賀なんですか？
あ、はい…弾二朗様がこれを渡しにここへ来られた時に運悪く強盗に入られたらしくて…
鋼一朗おじい様達は大人しく縛られて助かったそうですが…
弾二朗様は強盗に抵抗して、その時に殴られたケガが元で数日後に帰らぬ人に…
そして響輔叔父様は母方の羽賀家に引き取られて羽賀の姓を名乗るようにしたと…
しかしよく盗られませんでしたなぁ…
恐らくその強盗はストラディバリウスが目当てだったんでしょうに…
間違えて持って行ったそうです…
鈴楽家は代々音楽一家で、バイオリンは沢山ありましたから…
もう30年ぐらい前の話ですけどね…
まさかその30年前の犯人を捕まえろと？
いえ…解いて欲しいのは、この二年間に起こった身の毛もよだつ二つの事件です…

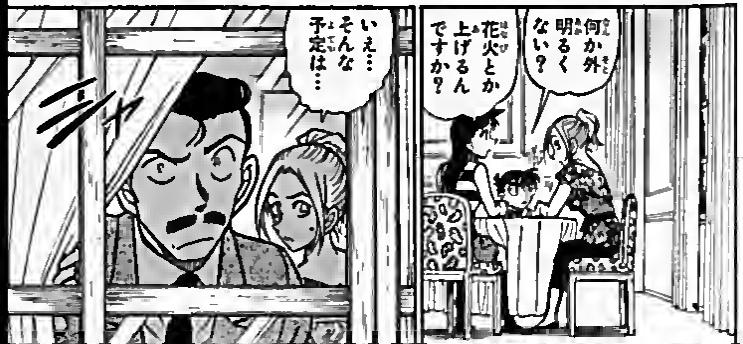
一つは一昨年、弦三朗大叔父様の妻のスポーツ万能だった詩美様が、あろう事か階段を踏み外し打ち所が悪くて亡くなった奇妙な事件…
もう一つは去年、あの用心深い私の父、降人が何かに駆入られたように腐ったベランダの手スリに寄りかかって鉄柵ごと転落死した不可解な事件…
この背筋が凍るような二つの事件を毛利探偵に…

あ、あの…
そ、それって事故なんじゃあ…
だって二人共おじい様の誕生会の日に亡くなったんですよ!!
しかもおじい様の前でこのストラディバリウスを弾いた二人が!!
30年前の事件に呪われてしまったかのように…
そして今年は私が弾く番…きっと私にも災いが…
じゃあ弾かなきゃいいじゃない…
弾きたいの!

でもこうやって自由に持ち出せるんなら いつだって弾けるんじゃ…
自由じゃありませんよ…
これは演奏の前に慣れておきたいからとお願いして特別におじい様にお借りしたんです…
だからホラ、執事の津藤さんが何度もここ通ってでしょ?きっとあれ見張ってるんです!

じゃあさっき私がちょっと弾いちゃったのは…
もちろん内緒です!
私だって触るの今日が初めてですから…
それに…もしもおじい様が亡くなってこれが弦三朗大叔父様の元に渡ってしまったら…
もう二度とこれに触れる事さえできないかもしれませんもの…
バイオリニストならやっぱり弾きたいです…


んで?私にどうしろと?
私が弾く前にこのストラディバリウスの呪いを解いて欲しいんです!
呪いってねぇ…探偵の私にそんな物が解けるわけが…
あれ?探偵さんって何でも解いてくれるんじゃないんですか?
それを頼むならお坊さんか霊媒師に…
ん?

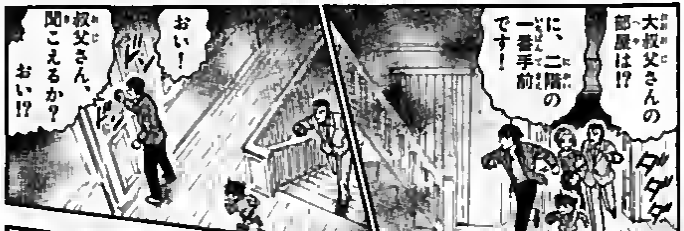

何か外明るくない?
花火とか上げるんですか?
いえ…そんな予定は…

FILE.3
狂想曲

べ、
別館が…
燃えてる…

な……
ゴオオオ
何で別館が…
なに？
ウソ…あそこには弦三朗大叔父様が……
2
た…大変…
か、誤生会まで部屋で寝てるって言ってたよね？
蘭！すぐに消防に連絡だ!!

やっぱり会の最初の曲は…
あら、どうかされましたか？
カーテン開けてみろ!!
別館が燃えてるぞ!!
え？
ゴオオオ


大叔父さんの部屋は!?
に、二階の一番手前です！
おい！
叔父さん、聞こえるか？おい!?

3
くそっ！鍵がかかってる……
ガチャガチャ
仕方ない！ブチ破ろう!!
いっせ!!……
の!!……

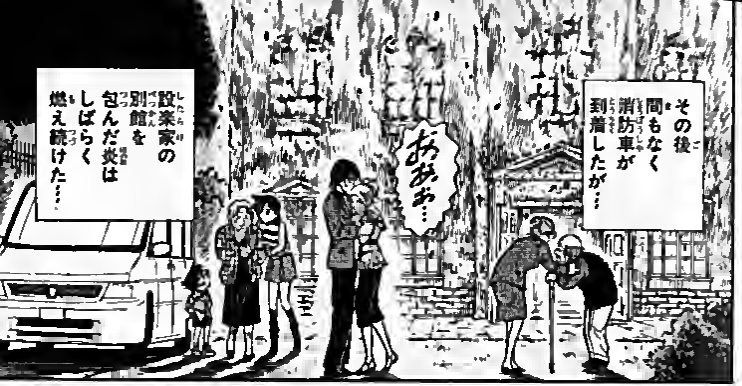
ゴォォォ
大叔父様〜〜!!
入るな!!
あれじゃあもう助からねぇ!!
あ、
鈎音……
げ、
弦三朗大叔父様!!
4
お、おじい様!?
鈎音…
さ、三階の…一番奥の…
無理だ…防火服でもないと…
そ、そんな……
ナ!!!!
あ、鈎音がまだ中に…
ええ!?おばあ様が!?
どーいう事だ!?
ゴホ
真実したおじい様とおばあ様をなだめるために、この別館のオーディオルームに連れて行ったんです…亡くなった隊人お父様の演奏を録音したテープを聴かせたら落ち着くかと思って…
……
ヒィ
でも、聴き終わったら本館に戻るように言ったでしょ?
あ、鈎音が寝入ってしまったから…
ワシだけ戻ったんじゃ……
そのオーディオルームってどこにあるの?
5

大丈夫ですか～～～～
ちょっとお父さん！
何やってんのよ!?
知るか！
ピー
ピー
ゴホ
ゴホ
ゴホ
ゴホ

あのボウズがここに停めろって……
までよ…何でオレがあのボウズの言いなりに…
え？

え？
こういう性分なんでね……
みんなは任せたぜ!!
お、おい…
警視庁捜査一課 毛利小五郎 殿!!

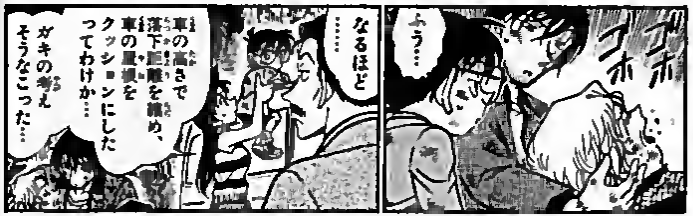
へ？
オーディオルームの窓の真下に、おじさんが借りたワゴン停めといて……
コ、コラ!!
頼んだよ!!
ウォン

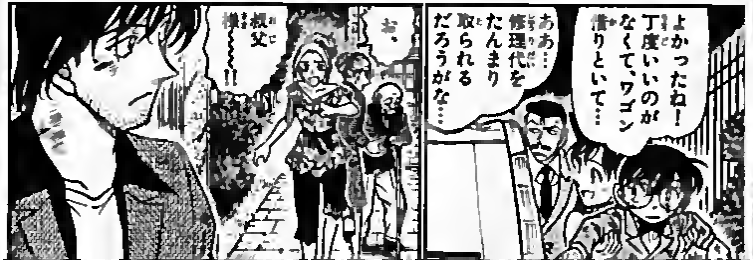

設楽家の別館を包んだ炎はしばらく燃え続けた…
その後間もなく消防車が到着したが…
おおお…

まるで設楽弦三郎という指揮者の最終楽章を惜しむかのように……
ケガをされた方はいらっしゃいますか？
あ、はい…
奥様が少々火傷を…
でしたら病院で治療しますので、
救急車の方へ……
いっ……

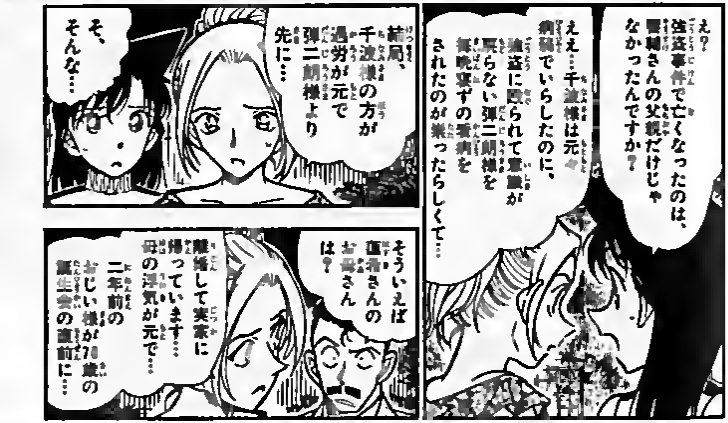
いやよ……
乗りたくない！
いやぁ!!
しかしすぐに手当てしませんと…
いやぁぁぁ
すまんがそれは勘弁してくれ…

おい、伯母さんしっかりしろ!!
おばあさん!!


ゴホゴホ
ふう…
なるほど……
車の高さで落下距離を稼ぎ、車の屋根をクッションにしたってわけか…
ガキの考えそうなこった…


よかったね！丁度いいのがなくて、ワゴン借りといて…
ああ…修理代をたんまり取られるだろうがな…
おっ
叔父様!!

でも30年前の強盗事件で、響輔叔父様の父親の弾二朗様と母親の千波様が他界されて……
響輔叔父様が母方の羽賀家の跡をお継ぎになられたので、高齢だった我が家の執事に代わってここへ…


え？
強盗事件で亡くなったのは、響輔さんの父親だけじゃなかったんですか？
ええ…千波様は元病弱でいらしたのに、強盗に脅されて意識が戻らない弾二朗様を一晩中寝ずの看病をされたのが祟ったらしくて…
結局、千波様の方が過労が元で弾二朗様より先に…
そ、そんな…
そういえば響輔さんのお姉さんは？
離婚して実家に帰っています…母の浮気が元で…
二年前のおじい様が70歳の誕生会の直前に…

それで弦三朗大叔父様の妻の詠美大叔母様が弾こうとおっしゃったんです…
おじい様の古希の記念でしたし、父を励ますのも兼ねて……
30年間封印されていたあのストラディバリウスを……
あ、あの銘器を封印してたんですか？
ええ…30年前に弾二朗様から贈って頂いた時にはおじい様も喜んでいらしたそうなんですけど……

恐らく乗りたくないのじゃろう……
一年前、ベランダから落ちた息子の降人を運んで行ったっきり返してくれなかったその車に……
うう…っ
見た所…骨は折れておらんようだし…今日の所は屋敷の中で火傷の手当てをするだけで止めてくれんかな？
は…はぁ…
では家の中へ…
ああ…響輔君とボウヤ…すまなかったな……
助かったよ……
いえ…
響輔坊ちゃま……
おケガの方は…？
大丈夫……

それより、坊ちゃまはよしてくれないか…
僕はもう30年前にあんたが仕えた坊ちゃまじゃないんだから…
執事の津山さんは、元々響輔叔父様の家に仕えていたんです……
え？

それを借りてコンクールに出た当時18歳だった父は、演奏中に何度も弦が切れて予選落ち…
TVの音楽番組であの美しい音色を奏でるはずだった眺美大叔母様は、本番前に突然高熱で倒れ…
海外コンサートを控えていた弦三朗大叔父様は、あの銃器を使った練習のしすぎで重度の腱鞘炎に…

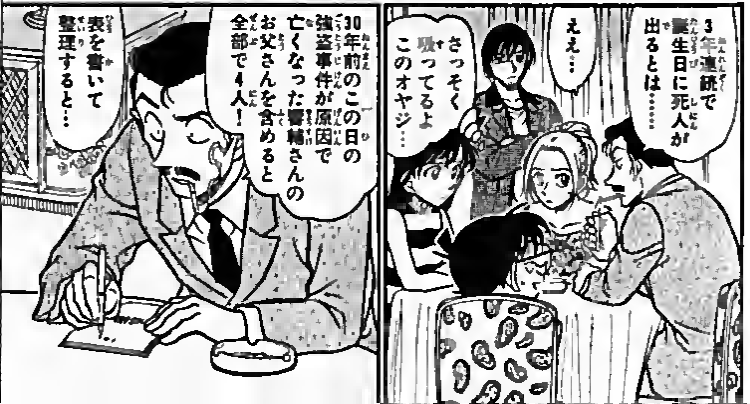
な、なるほど…そりゃー封印したくもなりますなぁ……
そして30年たった二年前の今日…それを演奏した眺美大叔母様が階段から落ち…
その一年後、隣人お父様がベランダから…
や、やっぱり呪われてるんじゃ…
ねえ…そのバイオリン大丈夫？
本館の机の上に置きっ放しじゃない？
あ！
おいおい…これが誰かの放火だとすると…

この騒ぎに乗じてストラディバリウスを!?
それはございません！
あの後、すぐに保管室にしまいましたから……
それとも、あの銃器を見知らぬ者が徘徊する館内に長時間放置する様な無能な執事に見えまして？
あ、いや…
それに火事の原因は放火じゃなく寝タバコだな…

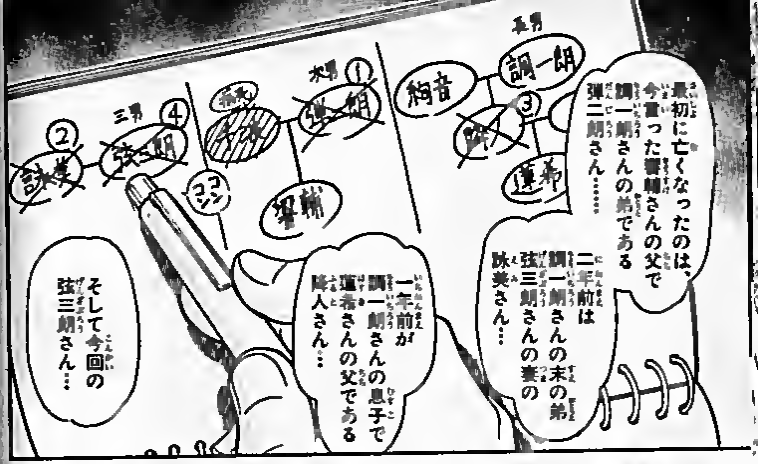
あの遺体があった部屋の灰皿の辺りが出火元みたいだし…
あの部屋のドアがロックのかかったまま外れてたって事は、あんたらがぶち破って中に入ったんだろ？
だとすると部屋は密室！放火はありえないよ…
そ、そうっスね……

ま、くれぐれもタバコの始末には注意してくださいよ！
吸わないに越した事はありませんがね…
あ、はい！

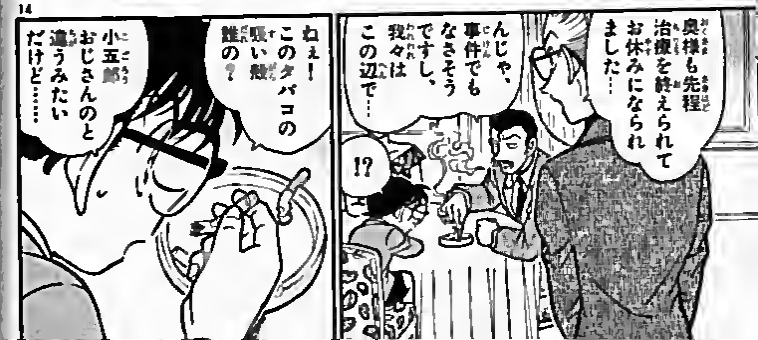
しかし、偶然っていうのは恐ろしいですなァ…


30年前のこの日の強盗事件が原因で亡くなった響輔さんのお父さんを含めると全部で4人！
表を書いて整理すると…

3年連続で誕生日に死人が出るとは……
ええ…
さっそく喰ってるよこのオヤジ…


最初に亡くなったのは、今言った寺輔さんの父で調一朗さんの弟である弾二朗さん……
二年前は調一朗さんの末の弟、弦三朗さんの妻の詠美さん…
一年前が調一朗さんの息子で瑠希さんの父である陣人さん…
そして今回の弦三朗さん…
長男
調一朗
絢音
詠美
弾二朗
水男
①
三男
④
弦三朗
②
コンコン
瑠希
寺輔
遠弟
③

あれ？これって…
こりゃーもう来年からは調一朗さんの誕生会は止めにした方がいいですなぁ…
まぁ、どの道そうなるとは思うよ…
調一朗
伯父さんは肺を患ってあと半年の命らしいからな…
そ、そうなんですか？
ええ…せめて今日ぐらいはお祝いしてあげたかったのに…
無理でございます！
旦那様は寝室に入られて朝まで起こすなと……


奥様も先程治療を終えられてお休みになられました…
んじゃ、事件でもなさそうですし、我々はこの辺で…
!?
ねぇ！このタバコの吸い殻誰の？
小五郎おじさんのと違うみたいだけど……

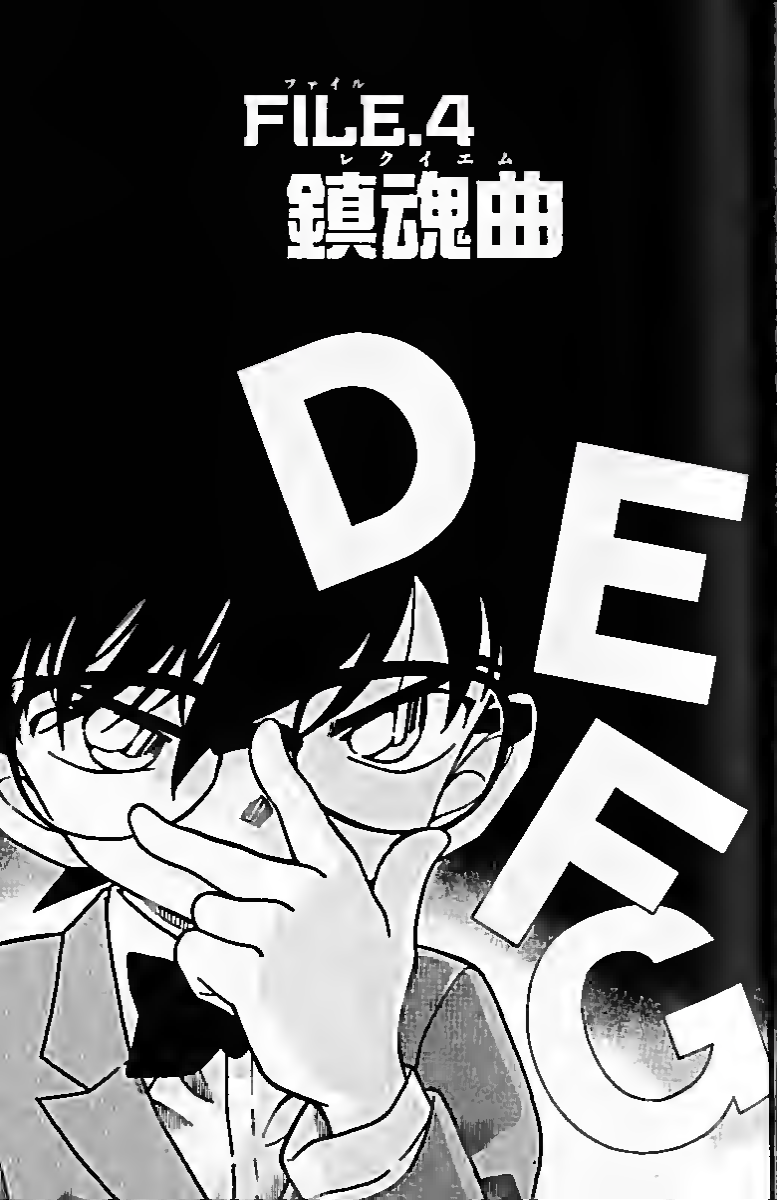
その銘柄…弦三朗大叔父様のタバコじゃない？
え？
そういえば、帰られて一度ここへ立ち寄られてから別館に行ったとおっしゃっていましたので多分その時に……
…だとすると…
これは……

ちょ、ちょっとコナン君!?

コナン君!?

おい、ボウズ!?
え？
やっぱりそうか!!

FILE.4 鎮魂曲（レクイエム）



なにィ!?
殺人だとォ!?
この火事が放火だっていうのか!?
うん！火事の原因は寝タバコで、火元はこの灰皿の周りだったよね？
ホラ見てよ！この部屋で焼け死んだ弦三朗さんが吸ってたタバコ…
刑に水びたしになってるだけで…
じゃあ、弦三朗さんが本館で吸ってたこのタバコと比べてみて！
ん～？銘柄も一緒だし、特に変わった所は…
嚙んだ跡……
え？
本館で吸ってた方にはフィルターを嚙んだ跡がついてるよ…
おじさんもそうだけど、タバコをくわえたまま喋ったり仕事したりする人って、フィルターを嚙むクセがあるじゃない！
きっと弦三朗さんもそうだったんじゃない？
……
でもこの火事場の灰皿のタバコには嚙んだ跡がないよね？
変だと思うでしょ？
なるほど…火事の原因を寝タバコにみせかけるために弦三朗さんが仮眠をとっていたこの部屋に誰かが侵入し、タバコを数本吸って、その吸い殻を灰皿に入れた後で放火したんだろうって言いてぇんだな？
だがな――この部屋の扉の鍵がかかっていたから、オレ達はぶち破って中に入ったんだぞ？
もしこれが放火なら、犯人はどーやって鍵をかけて出て行ったんだよ？
しかもあの鍵…
内側からしか鍵がかからないみたいだしよ…
そのトリックも何か思いついちゃったんでしょ？
あ、いや、それはまだ…
フン！やっぱガキだな…本館の吸い殻だってその時たまたま嚙んだかもしれねーだろ？
それに、弦三朗さんは部屋をいじられるのがイヤで、触らかったままだったんだぞ？だったらこの部屋に本人が吸った嚙んだタバコが一本も見当たらない方がおかしいだろーが!!
おかしくはございません…

弦三朗様は
部屋を空けられる時
ゴミだけはちゃんと
お出しになって
いましたから…
フィルターを
噛まれていたかは
気づきませんが
でしたけど…
執事さん…

何ですの？
急に部屋を
飛び出されたから、
使用人達が心配して
おられますよ？
いやね、
このガキが…
でもさ——
ゴミを出したんなら
やっぱり変だよ！
寝る前に何本も
タバコを吸うなんて…

バーカ！
寝る前に一服、
もう一服と
吸っちまう事は
よくあるんだよ！
きっと
最後の一本を
吸ってる最中に
睡魔に襲われて
だな…
いいの？
このまま事故に
しちゃって…

これってもしかすると…
連続殺人かもしれないよ…

れ、
連続殺人!?
またこのポーズ、
いい加減な事を…
名前だよ…

30年前に強盗に
襲われて亡くなった
弾二朗さんがD…
二年前に階段から
落ちて亡くなった
詠美さんがE…
一年前、
ベランダから
落ちて
亡くなった
時人さんが
F…
そして今日、
火事で亡くなった
弦三朗さんがG…

DEFG…
アルファベットの
順番ですね…
ウーム…
その人達が亡くなった日と
亡くなる原因となった日が
全てこの家の主、
設楽謙一郎さんの
誕生日となると…
ボウズの言う通り
何かあるのかも…
ちょ、
ちょっと
待って!!
DEFGなら、
次に狙われる
のは……

イニシャルが
Hの……
蓮希さん
なんじゃ…

か、
彼女は今
どこに!?
こ、
この時間
なら、
お嬢様は
多分
お風呂に…
大変だ!!
一人になると
ヤバイぞ!!

え？
次に私が狙われる？

そんな まさか…

あ、でも イニシャルの順番からすると DEFGと なって……

そういえば、父の弦二朗からアルファベット順になってるなあ…

でもそれ偶然だと思いますよ！推理小説じゃあるまいし…

で、ですよねぇ…

と、ところで遥希さん、お風呂は？

え？止めにしましたけど…

弦三朗大叔父様が亡くなられたのにのんびり湯につかるのはどうかと思って……

そ、そりゃー残念…

大丈夫っスか!?

何が？

しかし困りましたわ…今夜のレクイエム…

レクイエム？

代々この館家では、親族が亡くなると一族の誰かがレクイエムを演奏する事になっているんです…

去年までは弦三朗様がされてましたし…旦那様も奥様もあの御様子ではとても演奏は…

わ、私も無理です！

じゃあ、僕が弾くとしますか…

あなた方もどうです？羽賀響輔の生演奏なんて滅多に聴けませんよ…

あ、はあ…

あ、ですが…楽器はほとんど別館に置いてあったので火事で燃えてしまって…

残っているのは奥様の部屋のピアノと保管室にしまってあるあの…

おいおい、ストラディバリウスは勘弁してくれ！手が震えるよ…

じゃあ私のバイオリンを…

いや…僕の車に積んである愛用のバイオリンを取って来るから、遥希ちゃんの部屋で待っててくれ…

300年前に作られたあの銘器にはかなわないけど、父が僕に遺した唯一の贈り物だから音は保証するよ…

また あの銘器を褒めて悲まわしい事故を起こしたくはないし…あれを勝手に持ち出したら、鈴音伯母さんが困るだろうしね…

え？困るって？

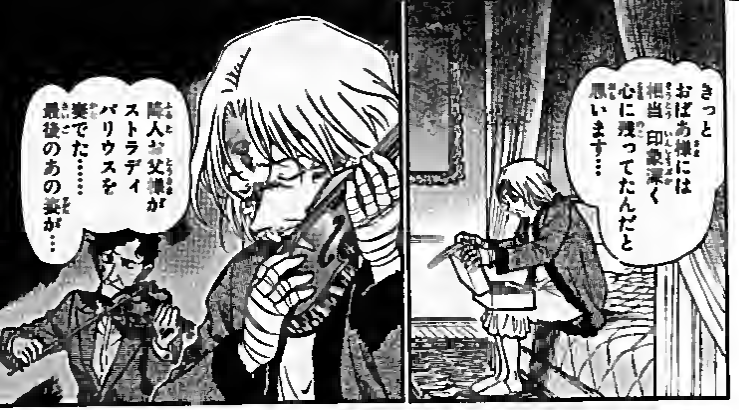
奥様はストラディバリウスに息子の隆人様を重ねておられるのです…

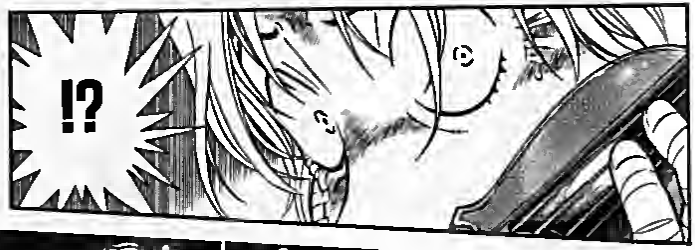
亡くなる直前に隆人様が旦那様の前で演奏された あの銘器に…

ですから あの日以来…午前零時の鐘と共に…

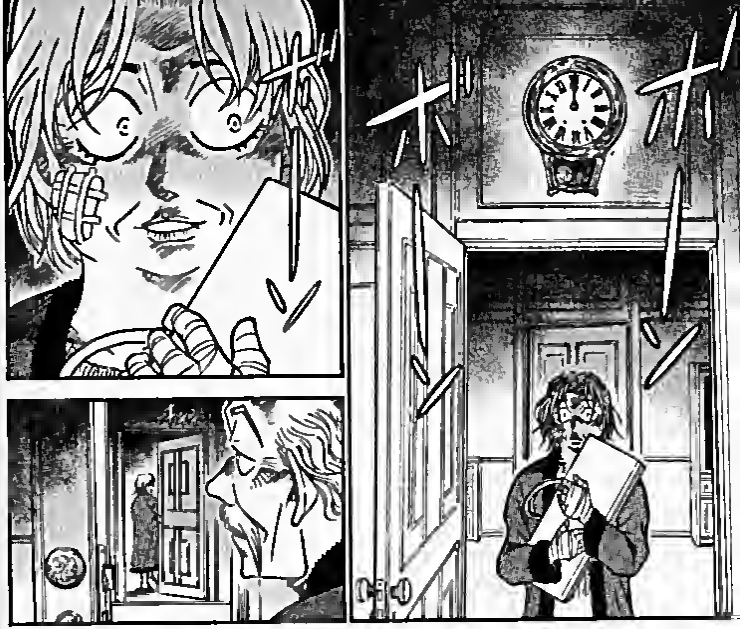
奥様は…

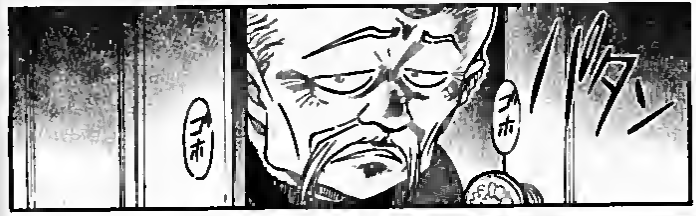
カチッ


きっと
おばあ様には
相当 印象深く
心に残ってたんだと
思います…
隣人の父様が
ストラディ
バリウスを
奏でた……
最後のあの音が…


!?

では御準備
願いましょうか？
ウォルフガング・
アマデウス・
モーツァルト作…
鎮魂歌、
二短調
K.626…


ボン
ボン

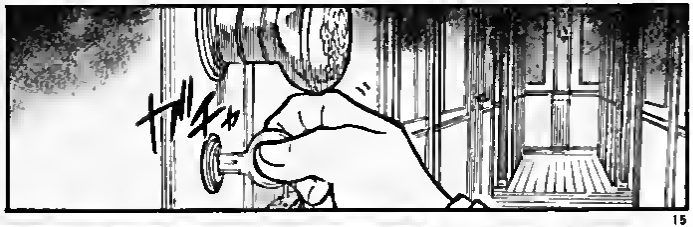

ボン
ボン

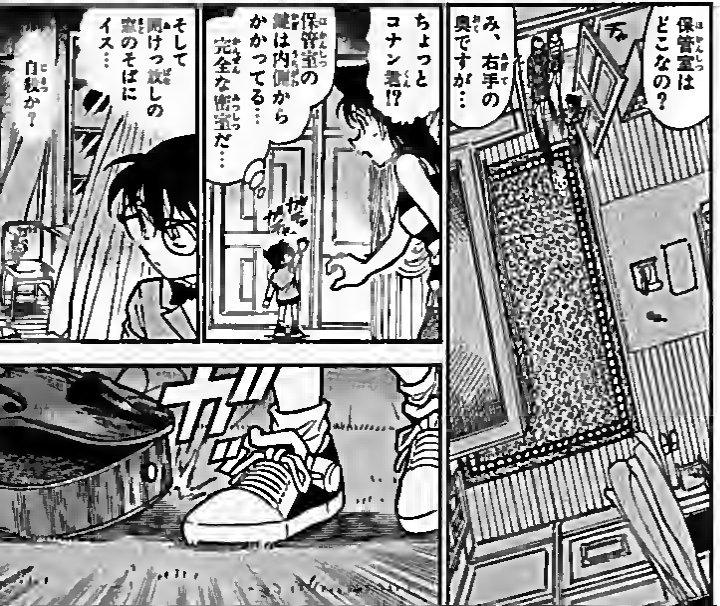
ええっ？
夜な夜な
ストラディ
バリウスを
持ち出して
なでまわして
る？
そ、その事、
旦那様は
知ってるん
っスか？
はい、
多分…
保管室は
おじい様と
おばあ様の
部屋の間にあって
中でつながって
いますから…

そのおばあさんの部屋、保管室を挟んでおじいさんの部屋につながってるんなら、自由に行き来できるの？
内側から鍵をかけたら保管室からは入れないわ…
廊下からは執事の津曲さんが持ってるマスターキーで入れるけど……
夫婦なのに寝るトコ別々なんだね…
ヘビースモーカーだったおじい様の煙草の煙をおばあ様が嫌がってね…肺ガンになるまで止めなかったから…
10
ねえ、どうして響輔さん窓開けたの？
鎮魂歌のレクイエムの時は、いつもそうしてるの…おじい様やおばあ様にも聴こえるように…この真上がおばあ様の寝室だから……
すごいうまい…
えぇ…響輔叔父様のバイオリンの腕は、ドイツの音楽大学を主席で卒業したぐらいだから……
じゃあさー、もしもおじいさんが亡くなったらあの高いバイオリン誰がもらうの？
弦三朗大叔父様のはずだったけど、おばあ様がもらうんじゃない？
おじい様は自分の棺桶の中に入れてくれってお っしゃってたけど…
本当は、響輔叔父様のような天才音楽家の手に渡って欲しいんだけどね…
11
もォ！静かにして聴いてよコナン君…
どーせまた連続殺人だと思ってんだろ？たとえそうだとしても、年に一人だから次は一年後…今から騒いでんじゃねぇよ！
いや…一年前や二年前と違って、今回は誕生会が始まる前に人が死んだ…この事件…妙な感じがする……
何かに急き立てられて起きたような……これで終わりじゃないような…イヤな予感が…
え？何だ？今の音…
ボン

え？
あ…
今のまさか…
い、
ダダッ
お…

おばあさんの部屋のマスターキー貸してくれない？
え？
チャ
ねぇ執事さん…
では30分後ですね？とにかく急いでこちらに……


ヤルチャ


保管室はどこなの？
み、右手の奥ですが…
ちょっとコナン君!?
保管室の鍵は内側からかかってる…
完全な密室だ…
そして開けっ放しの窓のそばにイス…
自殺か？
ガバ

おばあ様ぁ～～～!?
あぁぁ…
は、早く救急車を!!
は、はい！
くそっ何てこった!!

おばあさんの名前は綺音で、イニシャルはA！
Hじゃねえ!!
じゃあ、アルファベットの順番に続いてたのは偶然だっていうのかよ!?

渡さんや……
渡すものか…
ヒィ
あれはワシの物じゃ……
ヒィ

FILE.5 即興曲（アンプロンプテュ）

二年前と一年前の事故の調査を依頼されてこの家にやって来たら別館が火事になり……

その数時間後、今度は本館三階から飛び降り自殺……

相変わらずの死神ぶりだな毛利名探偵…

たまたま偶然思いもよらない不慮の事故が重なっただけですよ目暮警部殿！

2

それに、行く先々で事件に巻き込まれるのは切っても切れない探偵の性ってヤツで…

だったら家でじっとしていて欲しいんだがね…

それで？飛び降りたこの老婦人は？

故人は毛利一郎氏の妻の絢音さんです……

ちなみに、毛利一郎さんは三人兄弟の長男で、弦三朗さんは三男…次男の弾二朗さんの息子が、今言った響輔さんです……

弾二朗さんは30年前に亡くなっていますがね…

んで？絢音さんが自殺した動機はわかっているのかね、名探偵？

あ、いやそれはまだ…

恐らくバイオリンだと思います！

3

ああ、彼女はこの家の執事の…

え？

とにかく、絢音奥様の部屋へ……

こ、

飛び降りた時間は、午前0時頃…

飛び降りた場所は、本館の裏になる三階のあの窓が開いてる絢音さんの寝室だそうです…

その時、君はどこで何を？

その寝室の丁度真下にある絢音さんの孫の瑠希さんの部屋で鎮魂曲を聴いていました…

鎮魂曲？

ええ、火事で亡くなった弦三朗さんを弔うために…響輔さんが演奏した曲を…

これは
ストラディ
バリウス!?

まさか また
強盗が 入って
争った
はずみに…
でも
おばーさんが
飛び降りた後、
執事さんやコナン君と
ここへ 来たけど、
入り口の鍵は
かかってたよ…

あの保管室の鍵も
内側からかかってて、
開いてたのは 窓だけ
だったし…
争った 様子も
見当たらんし…
窓の外を
覗き降りした 痕跡も
見当たりませんね…

ですから 多分 犯人が
ケースを 開けられる 前に
誰かに 壊されていて
そのショックで
自殺を……
し、しかし…楽器が
壊されたくらいで…
知らないんっスか!?
数億円する
伝説の 銘器
なんっスよォォ!!
しかも 持ち主さんはこれを
一年前に 亡くなった 息子、
隣人さんの 分身のように
思っていた…葬儀
保管室から 出して
眺める 程に…
それを
壊されたんなら
飛び降りたくも
なるって…
違うよ!

壊されたん
じゃなく、
壊したんだと
思うよ……
あの
おばーさんが
自分でね……

ホラ、そのバイオリンが
落ちてた そばの
テーブルに
傷がついて
いるでしょ?
きっとこれ、
あのおばーさんが
そのバイオリンを
投げてぶつけた
跡なんじゃない?
どうして
そう思うんだい?

じ、
自分で?
また
このガキ
……

ブァーカ!!
価値を 知らねぇ
警部殿じゃ
あるまいし…
息子の
ように
思ってた
この銘器を
壊すわけ
ねぇだろーが!!
うん! ボクも
そう思うよ…

これが本物
だったならね…
なにィ!?
だってホラ、
バイオリンの
中に貼られた
ラベルに
描いてある
マークこ

そこの蓮希さんと執事さんの5人です…
私と蘭とこのボウズに…
そういえば それを下の部屋で聴いていたのは？
ああ… 鎮魂曲を演奏したっていう……

そしてその演奏中に響輔さんが背にしていた窓に何かが通り過ぎて…
それを確認するために窓から下をのぞいたら、鉤音さんが転落死していたんです……
でもどうしておばあ様が…
せっかく響輔叔父様が助けてくださったのに……
どうして自殺なんか…

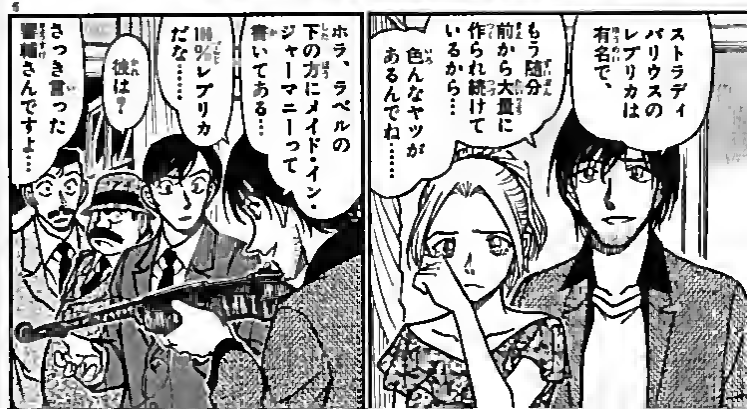
うっ
ううっ…
助けたって？
あ、はい… 火事の時逃げ遅れたおばあさんを響輔さんとコナン君が…

でもケースは本物ですわね…
じゃあ、中身はやっぱり…
これじゃないのか？
それはございません！ 旦那様のバイオリンは鑑定を依頼してお墨付きを頂いておりますので……
しかしわからんな… 何でレプリカを壊したりしたんだ？
まさか本物だと思っていたのに、今になってレプリカだと気づいて…

G・Aになってるよ!!
Antonius Stradivarius Cremonensis Faciebat Anno 1713
アントニオ・ストラディバリが作ったんなら、マークはイニシャルのA・Sになってるはずだよ？
あん？ 何でお前がんな事知ってんだ？

あ、だから前に新一兄ちゃんに聞いたんだ… あの探偵ボウズにィ!?
そういえば新一… バイオリンに異常に詳しかったわね… ホームズが弾いてるから…

じゃあ、このG・Aって いうのは何なんですか？
多分そのレプリカを作った職人が、酒落で本物に似せたマークに自分のイニシャルを入れたんだ…


6
ストラディバリウスのレプリカは有名で、もう随分前から大量に作られ続けているから…
色んなヤツがあるんでね……
ホラ、ラベルの下の方にメイド・イン・ジャーマニーって書いてある…
100%レプリカだな……
彼は？
さっき言った響輔さんですよ…

ちょ、調一朗おじい様!?
え?
ベッドのカーテンの裏に隠れておったわ…
鋼吉め…ぞんざいに扱いおって……
ちょっと拝見……
確かにアントニオ・ストラディバリのラベルだ…
多分、本物だな…

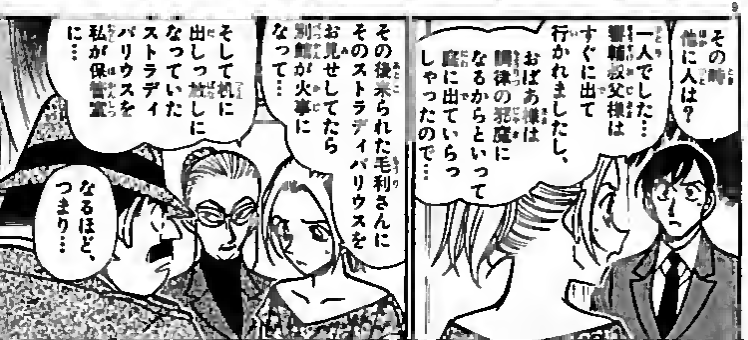
なんなら弾いてみます?僕なら弾けばわかると思うけど…
あ、いや結構…
だとすると何なんでしょうか?この寝されたレプリカ…
もしかしてみんなを驚かせようとこっそりもう一台ストラディバリウスを買ったのに、レプリカだとわかって頭に来たとか?
なるほど…大金を使ってレプリカをつかまされたと主人にバレる前に自殺を……

それなら辻褄が合いますね!
ち、違う!
この部屋に入った時、ベッドも調べたけど何もなかったよ!!
きっと誰かが、一度レプリカとすり替えたストラディバリウスをこっそり戻しに来たんだよ!!

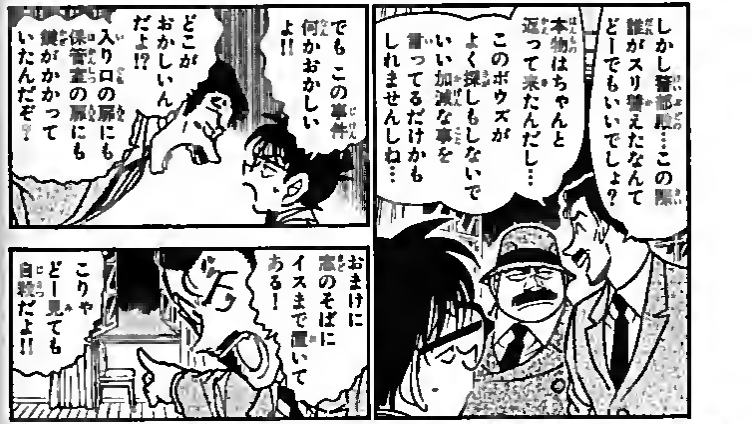
ボクが入った後でこの部屋に来た誰かが…
何かの目的で…
ホー…ならばこれについておる指紋を調べたら戻しに来た犯人がわかるかもしれんのォ…

まあ、保管室に出入り自由のワシの指紋はベタベタついておるじゃろうがな……
僕のもベッタリついてるな…
昨日の昼間、調一朗伯父さんの誕生会の演奏に備えてこの部屋でストラディバリウスの調律をしたから……

この部屋ですか?
ああ…保管室の隣だし、丁度ピアノもあってやりやすいんでね…
それが済んだから、誕生会で演奏する予定だった瑠希ちゃんをここへ呼んで渡したんだったよな?
あ、はい、だから私の指紋もついています!調律された音が聴きたくてここで少しの間弾きましたから…


その時他に人は?
一人でした…響輔叔父様はすぐに出て行かれましたし、おばあ様は調律の邪魔になるからといって庭に出ていらっしゃったので…
その後来られた毛利さんにそのストラディバリウスをお見せしてたら到着が火事になって…
そして机に出しっ放しになっていたストラディバリウスを私が保管室に…
なるほど、つまり…

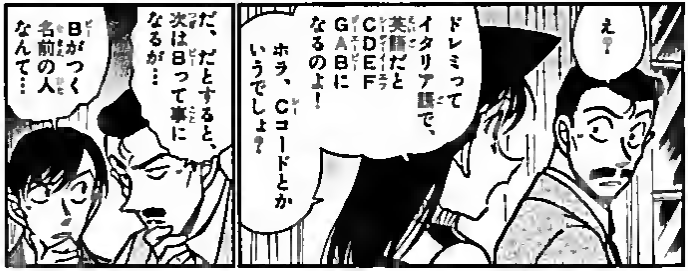
あなた方4人なら…
スリ替えるチャンスはあったわけですな…


しかし警部殿…この際誰がスリ替えたなんてどーでもいいでしょ？
本物はちゃんと返って来たんだし…このボウズがよく探しもしないでいい加減な事を言ってるだけかもしれませんしね…
でもこの事件何かおかしいよ!!
どこがおかしいんだよ!?入り口の扉にも保管室の扉にも鍵がかかっていたんだぞ!!
おまけに窓のそばにイスまで置いてある！
こりゃどー見ても自殺だよ!!

この部屋の合鍵は？
奥様が持っておられた鍵以外は、私が預かっているマスターキーだけで…
警部…この部屋の鍵は飛び降りた遺体のガウンのポケットから発見済みです！
となると、完全な密室になるな…
そらみろ!!連続殺人なんかじゃねえんだよ!!
連続殺人？

いやね、このボウズが言うんですよ！
30年前から亡くなった人のイニシャルを並べるとDEFGになって連続殺人だーってね！
ホ！…
だがな！火事で亡くなった弦三朗さんのGの次は、飛び降り自殺した絢音さんのAだ！
つまり、何の脈絡もなかったって事だ!!
あ…

DEFGAって、もしかして……
密閉なんじゃない？


え？
ドレミってイタリア語で、英語だとCDEFGABになるのよ！
ホラ、Cコードとかいうでしょ？
だ、だとすると、次はBって事になるが…
Bがつく名前の人なんて…

津島紅生…
次は私の番ですか～
そういえば30年前…ここに仕え始めた時…
旦那様がおっしゃっていました…

君が我が一族の者なら丁度ぐるりと一周するのにと……

そうか！調一朗さんがCだからCDEFGAB全部そろいますね！

そ、そんな事言ったかの？……

とにかく！もう少し調べますので各自、自分の部屋で待機していてください！

念のために捜査員と一緒に…

目暮警部！

12

窓枠から被害者の足の指紋が出ました！

おお、そうですか！

片足の指紋しかないので、かなり思い切りよく窓から飛び出たようですね……

ウーム…落ちる前にためらった跡はないか……

警部殿～～～こりゃ自殺ですって！

なんたって密室だったんですから…

密室…

そういえば弦三朗さんが焼死した部屋も密室だった……

内側からかかっていたから扉をブチ破って入ったんだ……扉のロックもかかっているのを後で確認した…

別館が火事になる前、響輔さんも蓮希さんも津曲さんも調一朗さんも別館にいたから、あの4人なら火をつける事は可能だけど……

どうしても密室がひっかかって……

そしてこの部屋も密室……

何かあるはずだ…密室にいた人間を窓から番とす方法が…何か…

あ……

13

ねぇ、何あれ？

え？

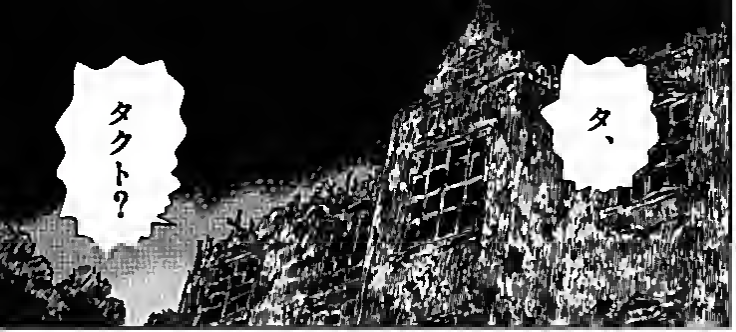
ホラ！左の窓ガラスの上の方に何かついてるじゃない！

透明な四角いものが…

何だ？セロハンテープか？

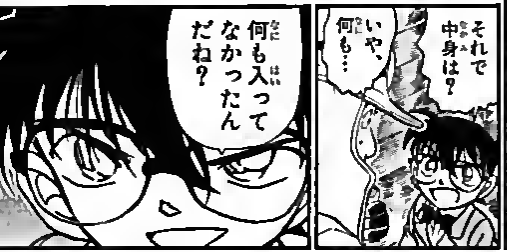
右にもついてますね……

……


タ、
タクト？

この部屋で焼け死んだ弦三朗さんは指揮者だったから、絶対どこかにタクトケースがあるはずなんだ！
ああ…焼け焦げた何かのケースならみつけたよ……棒が二本入るような…

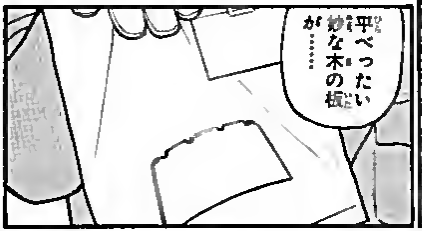
何だいそりゃ？
オーケストラの指揮者の人が使う指揮棒だよ！


それで中身は？
いや、何も…
何も入ってなかったんだね？

ん？

あ、ああ…
やっぱりそうだ…
あれを使えば楠音さんの殺害が可能になる……
残るはもう一つの密室……
ガチャ

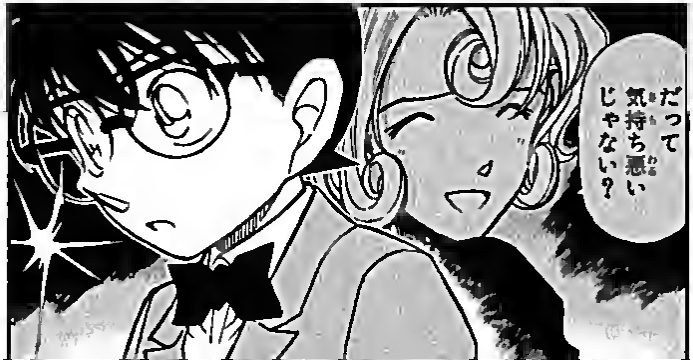
え？
遺体の周りに変な物が落ちてなかったかって？
小五郎のおじさんがどうしても聞いて来てくれって！
そういや落ちてたな…


平べったい妙な木の板が……

これはバイオリンのブリッジ……
ストラディバリウスにもレブリカにもあったって事は……
もう一つあったんだ、バイオリンが…
もしかしたらそれを使って…

いや無理だ…そんなんじゃ人を窓から落とす事なんて…
あ、それともう一つ…
蓄の先のような物が転がってたよ…
ホラ！

FILE.6 幻想曲（ファンタジア）



ぶおおお
な、
何スか？

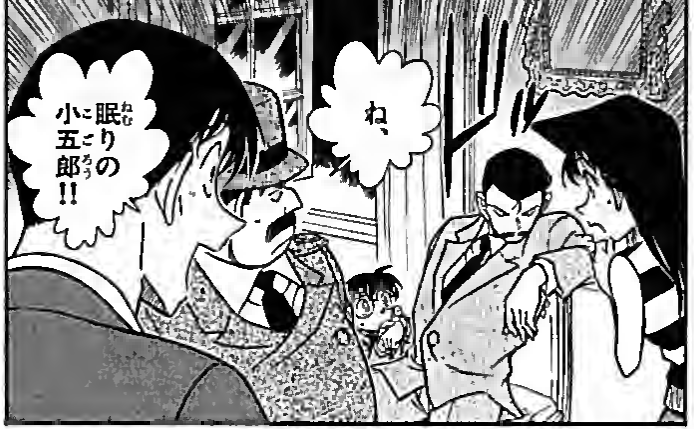
かう、いつもお父さんアクビした時みたいな変な顔した後で、眠ったように推理ショー始めてたから…
変な顔だと？
そうそう ついでに寝ぼけた声をあげとるよ…
「ほひっ」じゃなかったですか？
「はにゃ」とか……
いえ…この前は「へにょ」だったような……

のひょ
そうそう その顔！ その声！
ズル
え？

警部殿～～～…
自殺ですよ 自殺！
この部屋の出入り口は二つ！その入り口の扉にも書斎の扉にも鍵がかかっていたんスよ？
そんな書斎にいた鈴書さんがイスを踏み台にしてエアコンに首をかけ、飛び降りたとなりゃもう自殺としか…
じゃあ君は引っ掛からんのかね？DEFGAの金庫の扉に人が死んでいる事に…

確かに鈴書さんのAの前は夕方の火事で焼失した狂三郎さんのGですが…
あの部屋も鍵がかかっていて書斎でしたし……
凄腕の刑事さんだって、出火の原因は寝タバコだろうと言ってましたしね…

しかしなぁ…
とにかく今夜はもう引き上げた方が…
ふぁ


ね、
眠りの小五郎!!

今日はまた随分と偉そーなポーズだな…
当然でしょう…警部殿が頭をひねってもわからなかった謎が解けたんですから…
二年前からこの館で起きている…連続殺人の真相がね…
だがお前、さっきまで自殺だと…
では私がこれからいう物をそろえて、指示通りに設置し、容疑者4人をここへ連れて来てください…もちろんあの銘器も忘れずに……

じゃあ、そろえる物を…
あ、いや、高木刑事は別室で待機していてくれ……呼びに行くまで一歩も出ないように……
え？
何で？

ホー、犯人がわかったねぇ……

——って事は、これはやっぱり連続殺人かい？
じゃあ、弦三郎大叔父様も絢音おばあ様も…
えぇ…全て同一犯の手にかかった犠牲者だ……

そして恐らく二年前、階段を踏み外して亡くなった詠美さんと一年前にベランダから転落死した隆人さんも含めてね…

そ、そんなまさか…
しかし、なぜその謎解きにこのストラディバリウスが必要なのじゃ？
多分わかったのでございましょう…
それをレプリカとすり替えわざわざここへ戻しに来た犯人も……

いや…推理ショーの前に私が皆さんに一曲お聴かせしようと思っただけですよ…
謎解きの前奏曲を最気づけにね…

やはり
あなただったんですね、
響輔さん…
バイオリンをすり替えたのは……
え？

まずこの部屋で
響輔さんが調律し、
蓮希さんに手渡し、
彼女がそれを
私に見せている時に
別館が火事になり…
机の上に
出しっ放しに
なっていたのを
執事の津崎さんが
保管室にしまった…

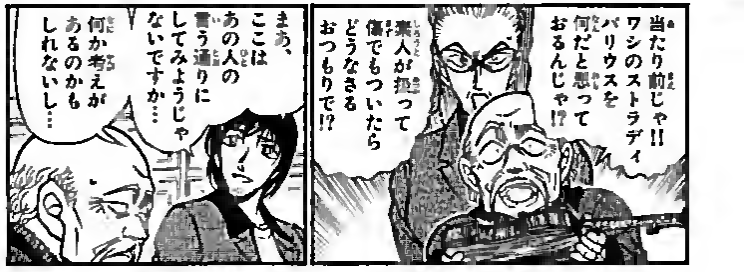
おいおい…
僕はあんたが
弾きたいって
いうから…
確か…そのバイオリンの
受け渡しはこうでしたな？

もしもすり替えたのが
津崎さんや、保管室に出入り
出来た調一朗さんだったなら
蓮希さんの前で私が
それを弾いた後になり、
弾いたのは本物で、
私の指紋が出れば
すり替えたのは
二人のどちらかという事になる…
もしそうなら
是が非でも私に
触らせるはず
ですよ……
いつ指紋がついたかを
ごまかすために……

だが、蓮希さんは
私が触るのを拒み、
あなたは勧めた…
それは
響輔さん…

響輔さんや蓮希さんが
すり替えた場合も同じく
私に触って欲しいはず…
その本物から
私の指紋が
出なければ、
私が弾く前に
すでにレプリカに
すり替わって
いた事になり、
疑われてしまい
ますからね……

ええ!?
ちょ、ちょっと
お父さん!?
そう…
蓮希さん、
あなたの前で
弾いたように…
え？
よろしいですか？
ギリ
ギーコ
あ、いえ…
お止めになった方が…

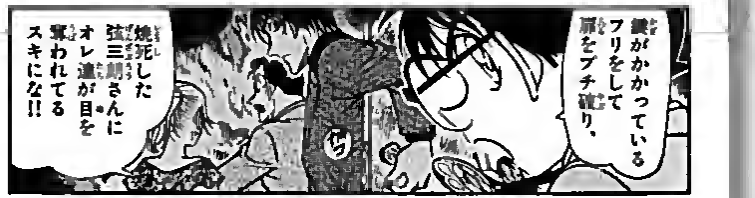

当たり前じゃ!!
ワシのストラディバリウスを
何だと思って
おるんじゃ!?
素人が扱って
傷でもついたら
どうなさる
おつもりで!?
まあ、
ここは
あの人の
言う通りに
してみようじゃ
ないですか…
何か考えが
あるのかも
しれないし…

それとも
演奏したくない
理由でも
あるんですか、
調一朗伯父
さん？
そ、
そんな物
ありゃせん
が……
……
では
腕前を拝聴
しましょう
か？

あなたがこの連続殺人の犯人だという証拠なんですよ!!
お、叔父様がそんな…
……

で、でも調査する前にもうレプリカだったという事も…
それはありません…
それは蘭さん程の耳があるなら、弾けばそれが本物かどうかわかるはずですから……
しかし何でそれで彼が連続殺人犯なんだね?
絢音さんの部屋は密室だったし…
それに、火事になった弦三朗さんの部屋にも鍵がかかっていたんだろ?
おいボウズ! アレを見せろ!
え?
これだよ!
弦三朗さんの部屋の扉の枠側についてた受け金具!

上の方の穴だけ歪んでるでしょ?
ロックさせた扉をブチ破った時に外れたんなら、上も下も歪んでるはずだと思わない?
た、確かに…
それを見つけた時、消防士さんが言ってたよ! あの扉から出てるボルトは上がノブで下がロック… 扉を開く方向からすると、扉をブチ破った時に鍵はかかってなかったんじゃないかってね!
でも後で行った時には鍵はロックされてたけど…
かけたんだよ 響輔さんが…


鍵がかかっているフリをして扉をブチ破り、
焼死した弦三朗さんにオレ達が目を奪われてるスキにな!!

な、なるほど…
だが、バイオリンをすり替えた事とどういう関係が…
それを使ったのはこの部屋から絢音さんを飛び降りさせた時……
でも彼女はその時この下の部屋でバイオリンの演奏を…
それが嘘だったんです… 絢音さんを窓に注目させるためのね……
想像してみてください… 亡くなった息子の様に毎晩眺めていたストラディバリウスがレプリカにすり替えられ、怒りのあまり壊してしまった絢音さんの気持ちを…
そして美しい音色につられて窓を振り返り……

これが目に入った時の…
絢音さんの感情をね!!

ま、まさかそれが本物のストラディバリウスだと思って…
あぁ…響輔さんが鎮魂曲を弾いてたあのバイオリンがストラディバリウスだったとしたら、なおさらそう思っただろうな……

そして彼女はイスを踏み台にして高枠の上の方にある鍵を外し、窓を開け、そのバイオリンを取ろうとして訪って……
しかし、そう簡単に落ちるか？
それはこれから実践してもらいましょうか……

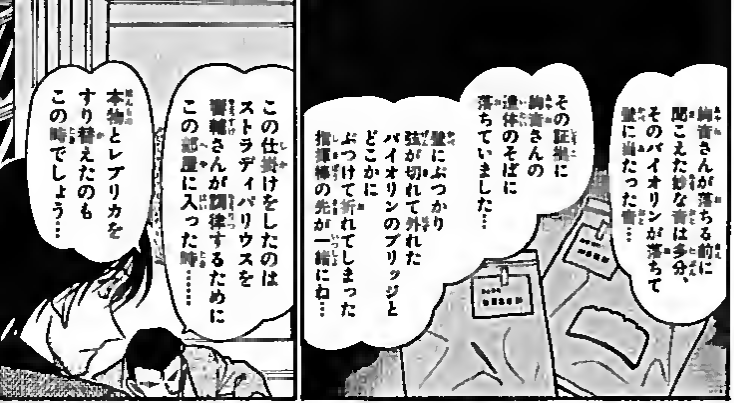
高木刑事にね……

あのー…来ましたけど……
あ、高木刑事だラッキー！
ジョディさんがトリックを説明してたら、窓の外枠にストラディバリウスがひっかかっちゃって…
ええっ!?
背の高い高木刑事なら取れるよね？
そりゃー開ければ取れると思うけど…

よっ
ギリ
ゴルウ
な、何かあるんじゃないでしょうね？
あ、いや、くれぐれも慎重に頼むよ…数億円するそうだから…

ん？
え？
でも落としても僕のせいじゃないですからね…

ガラン
ちょっと……
あ、ちょっ…


う、動いた…
バイオリンが勝手に…
あ…

なるほど…両側の窓枠の上の方に外から棒を取り付け、棒が交差する部分に糸でおとりのバイオリンを吊し、
窓を開ければ開けるほど遠くへ行く仕掛けを使ったというわけか…

犯行で使った二本の棒が弦三郎さんの部屋に入って火をつけた時にくすねた弦三郎さんの指揮棒なら…
よくしなるから、バイオリンが先にいけば重みで勝手に落ちるよ…

でも、あんなふうにひっかかったら…
これは調理場から持って来た菜箸で作ったとりあえずの仕掛け…

12

そしてバイオリンに付けた糸の先を下の部屋の窓枠に結わえておき、
落ちた鈎吉さんを見下ろす我々の横で自分の体でそれを隠し…
遺体を確認した我々が部屋を空けた隙にバイオリンを回収したんだ…
じゃあ指揮棒はいつ回収を？
それもその時…セロハンテープでとり付けてあっただけですから、両方の指揮棒に糸を付けておけば下から引っ張れば簡単に回収できますよ…

鈎吉さんが落ちる前に聞こえた妙な音は多分、そのバイオリンが落ちて壁に当たった音…
その証拠に鈎吉さんの遺体のそばに落ちていました…
壁にぶつかり弦が切れて外れたバイオリンのブリッジとどこかにどこかに結びつけて折れてしまった指揮棒の先が一緒にね…
この仕掛けをしたのはストラディバリウスを響輔さんが調律するためにこの部屋に入った時……
本物とレプリカをすり替えたのもこの時でしょう…

回収した指揮棒やバイオリンなら、多分下の部屋のどこかに隠してあるはずですよ…
響輔さんの指紋がついたそれが……
あの時、泣き崩れる蓮希さんがそばにいたのに指紋を消したり、どこかに隠しに行ったとはとても思えませんから…

13

だって叔父様は火事で逃げ遅れた鈎吉おば様を助けたじゃない!!
なのにどーして!?

う、うそ！そんなのデタラメよ!!
響輔叔父様が殺人犯だなんて考えられないわ!!

だってホラ、
関り合った音を同時に鳴らすと…

え？どうして指を空けて弾くかって？

それは音楽家のあなたも知っている音階の決まり事…

弦三朗！ワシらを縛ってお前ら夫婦は帰れ!!
強盗に襲われた事にするんだ!!
ええ!?
お前らこの凶器を弾きたくないのか!?
ワシの物となればいつでも弾かせてやるぞ!!!!

…それで口裏を合わせた4人を…
ああ…その話の最中に父の隙に階段を踏み外し、転落死した詠美叔母さんの死体を見ながら思ったさ…
これは神の啓示だと…
母、千波から音階順に死に、これから死ぬべき奴を並べるとCから始まってCで終わるんだから…
まあ一年前、隣人さんをベランダから突き落とした後、最後のCのジイさんが病気で死にそうだと知った時は少々焦ったがな……
では、やはり次は30年前のそれに気づかずこの家に仕えていた私を…
いや…ドイツじゃCDEFGAの次は…

H…
羽賀のHだよ…

あ…
お、
叔父様…
叔父様ぁ〜〜〜!!

ま、まさか紳吾さんを火事場から助けたのは、Gの弦三朗さんとAの綺香さんが同時に死ぬのが嫌で…
ああ…
きさま、人の命を何だと…

その言葉…
園一朗伯父さんにも言ってくれよ…
30年前に父に重傷を負わせて殺し、その看病で母までも殺したあのジイさんにな!!

この音、この感触……
これは小さい頃、父が僕に贈ってくれたバイオリンだってね…

30年前ですと、あの強盗事件のあった……
すっかり忘れてたよ…二年前のジイさんの誕生会の日に調律を頼まれてストラディバリウスに触れるまではね……

その音色に聴き惚れ、返すのが惜しくなったジイさんが、レプリカとすり替えて父に渡したがすぐにバレて口論になり、父が階段を踏み外し重傷を負った事…
そしてジイさんは救急車も呼ばずにその誕生会に集まった連中にこう言ったそうだ…

詠美叔母さんにその事を確かめたら血の気の引いた顔で話してくれたよ…
そのジイさんが30年前の誕生会で息子の隣人さんにストラディバリウスで演奏させたいと父、弾二朗に頼んで借りた事……

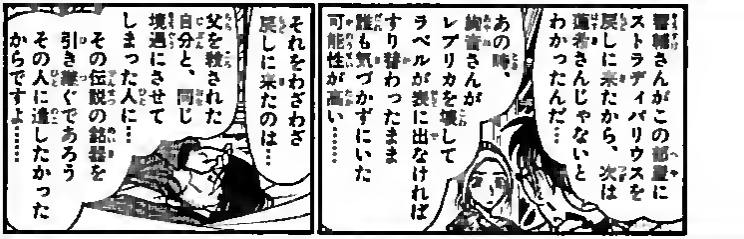
ねぇ…
庁
視
警

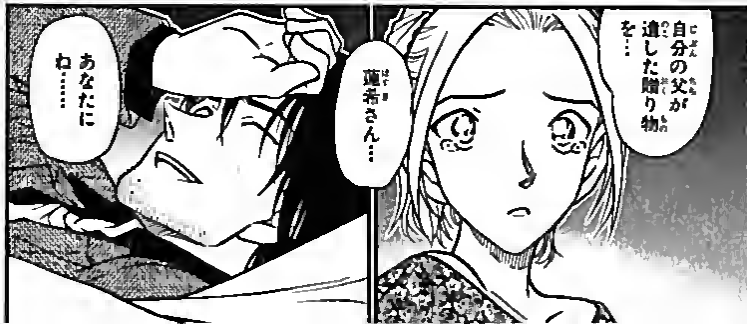
ボクが携帯電話の音の事を聞いた時「僕の事かい？」って言ったよね？
あれってHAGAで羽賀だったからそう言ったんでしょ？
ああ…
ボウズ…お前も耳がいいんだな…
じゃああの音はシラソラで合ってるんだ！
ちょっとコナン君？
ねえ、シラソラで始まる曲って何か知らない？
ん？

もしかしたら哀しいような懐かしいような…
なんかそんな感じがする曲かも……
ああ…
それだったら多分……

え？
消防のマット!?

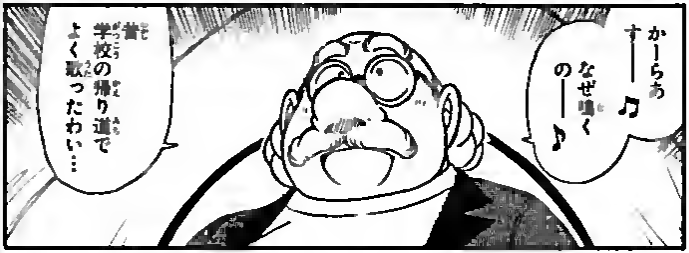
小五郎さんに言われて、ボクが消防士さんに頼んだんだ！
毛利さんが自殺するかもしれないからってね！
で、でも、Hなら次は蘭姉さんの番だったかもしれないのに…


警視さんがこの部屋にストラディバリウスを戻しに来たから、次は蘭姉さんじゃないとわかったんだ…
あの時、綾香さんがレプリカを壊してラベルが表に出なければすり替わったまま誰も気づかずにいた可能性が高い……
それをわざわざ戻しに来たのは…
父を殺された自分と、同じ境遇にさせてしまった人に…その伝説の銘器を引き継ぐであろうその人に渡したかったからですよ……


自分の父が遺した贈り物を…
蘭姉さん…
あなたに ね……

FILE.7 封印（ファイル ふういん）

「七つの子」?
あぁ、知っておるよ……


かーらすー——♫
なぜ鳴くのー——♪
昔学校の帰り道でよく歌ったわい…

2

何じゃ?音楽の先生に宿題でも出されたか?
違うよ…この前言った0858……
携帯電話でリズムをとって打つと、その歌の最初のフレーズになるだろ?
ポポパ
た、確かにそうじゃが……
やっと思い出したんだよ……

あの時、ボスにメールを打つベルモットの顔がどこか淋しそうな懐かしいような感じがしたのは…表情じゃなく、メールアドレスのプッシュ音のせいだったってな!!
ええっ!?
じゃ、じゃあまさか…
奴らのボスのメールアドレスは七つの子……
ハハ…そんなワケなかろう!何で童謡をメールアドレスに……
奴らが音で覚えていたとしたらどうだ?

そうすれば、携帯のメモリーにメールアドレスを入れずに済むし、万が一、携帯を落としたり奪われたりした場合も、ボスのメールアドレスは外部に流出しないだろ?

3

携帯電話のプッシュ音は1・2・3が「ファ」で、4・5・6が「ソ」、7・8・9が「ラ」、＊・0・＃が「シ」に近い。そして同じ「ファ」でも、3・2・1と左に行く程微妙に音が下がるんだ…だから0じゃなく＊から始め、若干の音のズレに目をつぶって組み立てると…
有名な曲の方が覚えやすいしな…
じゃが、「かーらすー」のフレーズは0858でそう聞こえるが…「なぜ鳴くのー——」はうまくいかんぞ……

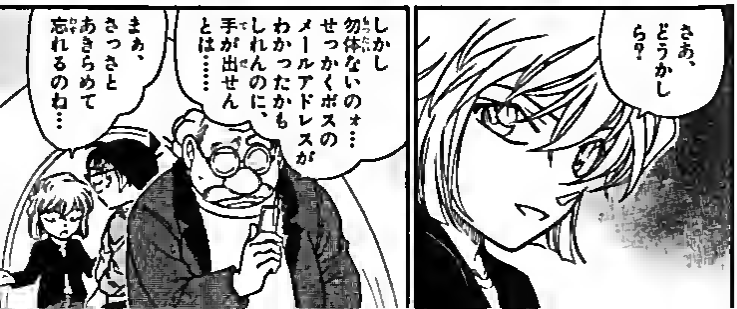
この
#969
#6261
にたどり着く…
#969#6261
恐らくこれが
あの黒ずくめの
奴らのボスの
メールアドレス
だよ!!

な、
なんじゃとォ!?

お、おい、
まさか…
そこにメールを
出したんじゃ
ないじゃろうな!?
バーロ…
こっちの身元を
教えるような真似
するかよ……
まあ、
メールを出すのは
高木刑事に
事情を話して、
このアドレスを
使ってる人物を
割り出した後で…
消されるわよ…

高木刑事…
え?
その人物を
突き止めようとした時点で
彼らの手によって……
そして彼らの矛先は、
そのメールアドレスを
提供した工藤君に
向くでしょうね…
じゃが、
高木刑事
だけじゃなく、
警察にこの事を
ちゃんと話して、
それ相応の体制で
臨めば……
無理よ…
あの事件の
直後なら
まだしも…
ただの
誘拐事件として
片付けられた
今となっては、
お人好しの高木刑事以外、
そんな話
信じる方が
どうかしてるわ……

そう…警察を動かすには、
あの時点でもう
そのメールアドレスが
わかってなきゃ
いけなかったのよ…
ただでさえ
信じ難い人物が
浮かび上がって来る
かもしれないんだから……
信じ難い
って……
お前まさか
知ってたんじゃ
ねえだろーな!?
奴らのボスの
メールアドレスを……
そいつが
誰なのかを…


さあ、
どうかしら?
しかし
勿体ないのぉ…
せっかくボスの
メールアドレスが
わかったかも
しれんのに、
手が出せんとは……
まあ、
さっさと
あきらめて
忘れるのね…

そのメールアドレスは、
決して開けてはならない…
パンドラの箱なんだから…

何だよ？パンダの箱って…

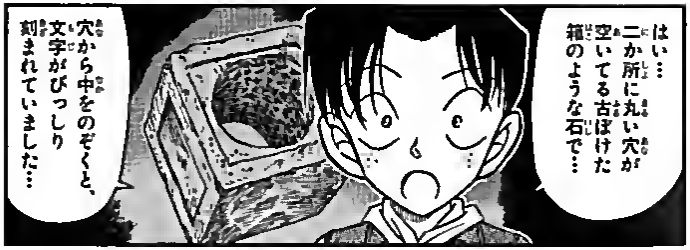
神様が全ての悪と災いを箱に詰めてパンドラという女の人に、絶対に開けるなと言って渡したっていうギリシャ神話ですよ！
へ――！

お宝か!?
もしかしてパンダさんが中に入ってるの？
違いますよ！

でもよー開けるなって言われると開けたくなるよな？
そう…パンドラも言いつけに背いて箱を開けてしまい……悪と災いが地上に降り注いでしまったってわけ…

そのパンダの箱がどうかしたの？
あ、いや…
何でもねーよ…
そうだったわよね？
ああ…

箱なら薪拾ってる時に変な石の箱みつけたよな？
ええ…
石の箱？


はい…二か所に丸い穴が空いてる古ぼけた箱のような石で…
穴から中をのぞくと、文字がびっしり刻まれていました…

仁王の石がどうとかこうとか書いてありましたけど…難しい漢字が多くて…
……

なあ…
その石の箱を見つけた所に案内してくれねーか？

こ、こりゃまたひどい屋敷じゃのォ…

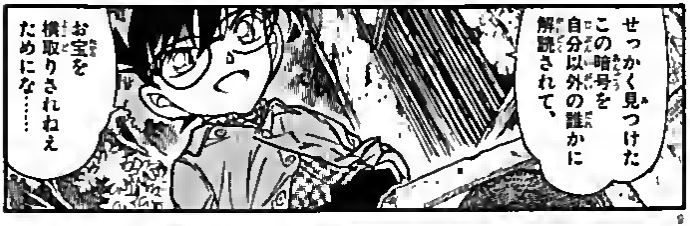
使われなくなってから何年もたってるって感じね……
で、その祠のような石はどこに？
家のそばにある沼ん中をのぞいてたらよ……
コレコレ！

この石の箱が水ん中に沈んでて、中に鯉が入ってたんだよ！
その鯉を捕まえようとして石ごと引き上げたら、刻まれた字に気づいたんです！

鯉には逃げられちまったけどな…
コレって石灯籠じゃないのか？
ホレ、日本庭園でよく見る、石でできた灯籠じゃよ！
これは真ん中のロウソクを立てる火袋という部分じゃろう！

確かにそう言われればそう見えますけど…もしそうなら、笠や土台の部分もどこかに落ちているはずですが…
落ちてるじゃねーか……
沼ん中に……
しかも、一つや二つじゃないみてーだぜ？

え？
多分この家の庭先にあった石灯籠をまとめて沼に沈めたんだ…
灯籠なんて最初からなかったと思わせるために…


せっかく見つけたこの暗号を自分以外の誰かに解読されて、お宝を横取りされねえためにな……

ホント、コナン君？
ああ…灯籠の内側にはこう刻まれている……

お、お宝!?

仁王の頭は
日輪と双天の間
長老あまた集へる
甚だしき鮫頭の地…
其処に
仁王の石はあり…
仁王の念怒
畏怖せざる者よ
事に溢るる其の石を
手中に収め
万古よりの理を
識得すべし…
三水吉右衛門…

三水吉右衛門って
確か幕末の……
ああ…
佐幕派の浪人達に
資金援助をしていた
結縁人形師だ！
吉右衛門の作り出す
結縁人形は、まるで
生きているようだと
大名や商人に
気に入られ、
一代で財を
成した……
人呼んで
カラクリ
吉右衛門…

じゃあ、
その人が作った
仁王の人形が
この家のどこかに
隠してあるんでしょうか？
いや…
たとえ
あったとしても
100年前…
こんな
荒れはてた家に
隠してあったなら
もうボロボロさ…

10

お宝は
「仁王の石」の
方だよ！
え？
ただの
石っころじゃ
ねーのか？
仁王って
いうのは
金剛力士の事で、
そいつの石なら
金剛石……
金剛石を
英語でいうと…

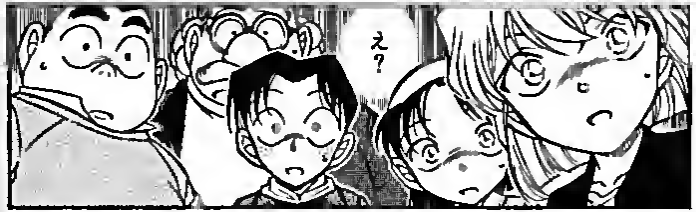
宝石の王様
ダイヤモンド
になる!!
ダ、
ダイヤ
モンド!!
ダイヤが日本に
伝わったのが
大体幕末の頃
だから…
時期的にも
合ってる
わね……

そういえば、
この前ニュースで
やってたのぉ…
吉右衛門の倉から
妙な地図が
見つかった
と……
きっと最近、
TVに映った
その地図から、
この屋敷の場所を
割り出した誰かが
ここへ来て
灯籠を見つけ
たんだ…
灯籠にはまだ
苔が生えてないから、
沈めてからさほど時間は
経ってないだろーし……

11

じゃあ 灯籠を沈めて
暗号を隠そうとした
誰かは、まだ
この近くに…
いや…
灯籠を
沈めたのは
暗号を隠すため
だけじゃない…

殺人を
隠すためでも
あったみたい
だぜ？


え？

12

この沼の
水温は大体
20℃前後…
なのにまだ
腐敗ガスが
体内に溜まって
いないって
事は……

首に残った
索条物の
跡からすると…
絞殺された後、
沼に沈められ、
浮かんで
来ないように
上に灯籠を
積み上げられた
ってところか…

やっぱり
殺されてから、
まだそんなに
時間は経ってねぇ
みたいだな…

い、
一体
誰が!?
さぁな…
お宝がらみ
だという事は
確かだろうぜ…

おっと、
運転
免許証
だ……
玉井照尚さん
42歳……

13

いや…
これは…

ん？
ズボンのスソに
何か入ってる
な……
ま、まさか
ダイヤか!?

……
殺されてーか!?
でも!……

それに、この人だって名前がわかっただけで何者かまだわかってねーんだぞ!!
トレジャーハンターみたいね…
え?
彼の手帳は日本各地に散らばった財宝の資料や地図で埋め尽くされてるわ…

この三水吉右衛門の宝の探索経過も詳しく書き込んであるわよ……
なかなか使える相棒と組めたし…
これならあのキザなコソドロを出し抜ける…

15

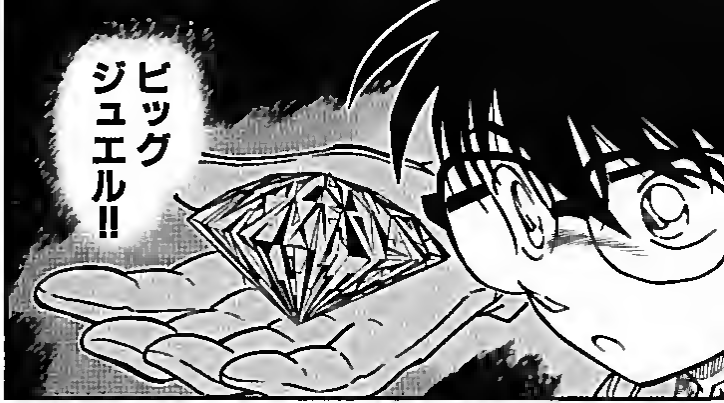
キザなコソドロ?
何度も煮え湯を飲まされたあの手品師を…
まてよ…確か灯籠に刻まれていた文字に……
掌に載る其の石を…

石でできた勾玉だ……
炎って刻んであるな…
まさかそれが仁王の石か?
でもダイヤじゃないですよ?
コレ! 人が亡くなっておるのに宝の話ばかりするでない!
とにかく、博士は車に戻って警察に連絡してくれ!
ここじゃつながらねーから…
あ、ああ…わかった!!

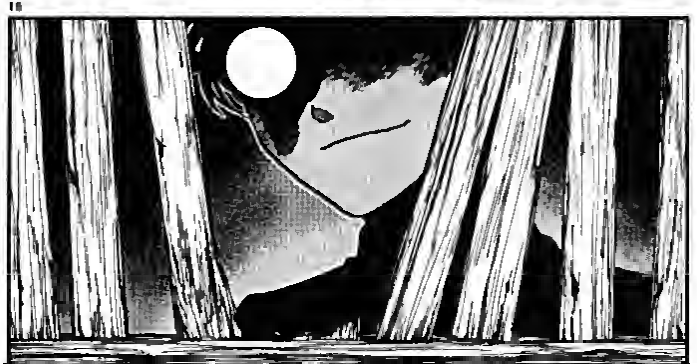
んじゃ、雨も暮れて来たし……
オレ達はテントの所まで戻るぞ!

14

ええ〜〜っ!?
お宝探すねぇのかよ!?
暗号解読しましょうよ!!
バーロ! この人を殺した犯人がまだこの近くにいるかもしれないんだぞ!?


ビッグジュエル!!

コナンなんかほっといて、オレ達だけで探そうぜ……
そ、そうですね…
でもコナン君がいないと暗号が…
……
え?
大丈夫……
イグニッションキーは、もう回されたみたいだから…

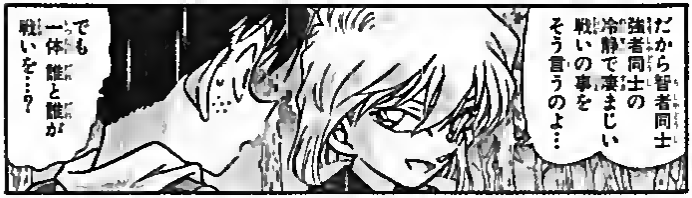


今回はまさに…
「ダイヤモンドカットダイヤモンド」の始まりなのかしら?
フフ…

なるほど?

え?
なーにそれ?
ベルギーの諺よ…
硬いダイヤを削るにはダイヤを使わなきゃいけないでしょ?

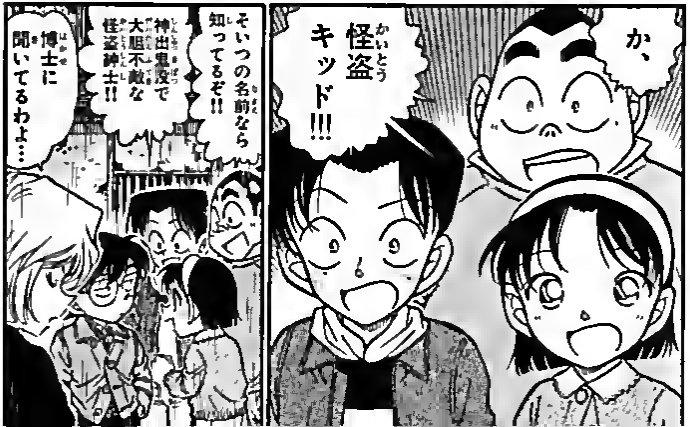
FILE.8 絡繰


だから智者同士強者同士の冷静で凄まじい戦いの事をそう言うのよ…
でも一体誰と誰が戦いを…?

バーロ…オレもアイツもダイヤモンドなんて大層なものじゃねーよ…
アイツは真実をベールで覆い隠して面白がってるただの泥棒で…
オレはそのベールを剝ぎ取りたくてうずうずしている…

FILE.8
絡繰
ただの探偵さ…

で？
誰なんだよその泥棒って…？
もしかして、沼の中に沈められていたこのおじさんの仲間ですか？
いや…
ビッグジュエルっていうでっけー宝石ばかりを狙う…
怪盗キッドという名のキザな悪党だよ……

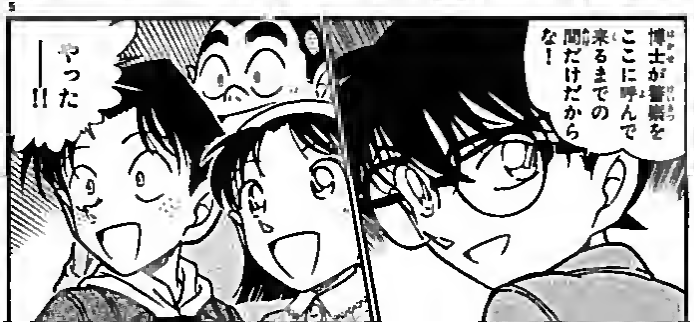

か、
怪盗キッド!!!
そいつの名前なら知ってるぞ!!
神出鬼没で大胆不敵な怪盗紳士!!
博士に聞いてるわよ…

名探偵コナン

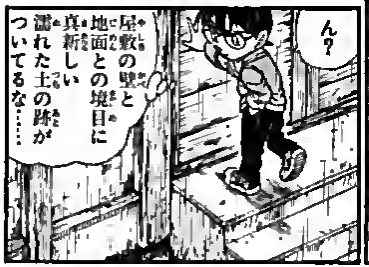
あなた達二人の戦いぶり…
結構やられ気味だそうじゃない？
別にやられちゃいねーよ…お宝は毎回盗られてないんだからよ……
ねぇ、キッドここに来てるの？
かもしれねぇって話だよ…このおっさんの手帳に書いてあっただろ？「これならあのキザなコソドロを出し抜ける」って、そのコソドロっていうのが多分キッドの事だよ……

じゃあ もしかしてこの人を殺したのは…
キッドなのかよ!?
さあな…殺しはしねぇって噂だけど……
まぁ、雨も降って来たし…
雨宿りがてらあの屋敷に入ってみるとするか…

え？じゃあ…お宝探し…
始めるんですね!!
勘違いするなよ…


博士が警察をここに呼んで来るまでの間だけだからな！
やった――!!

ホントにこの中にお宝があんのか？
この辺のどこかに隠してあるのは確かだよ……
しかし…
いざ入るとなるとかなり不気味な屋敷ですね……


ん？
屋敷の壁と地面との境目に真新しい濡れた土の跡がついてるな……

しかも屋敷全体に……
一体どーして？

「仁王の塒は日輪と咫尺の間長老あまた集へる甚だしき陰陽の地其処に仁王の石は在り……
仁王の忿怒 畏怖せざる者よ 掌に盗るる其の石を手中に収め 万古よりの理を識得すべし 三水吉右御門」……

そういえば、灯籠の中に刻まれていた文字ってどういう意味ですか？
仁王がどうたらこうたらって……
難しくてよくわかんなかったけど…
ああ、あれか…

へ？
だったら、ダイヤモンドは家の一番てっぺんに隠してあるに決まってんじゃねーか！
バカ！迂闊に入るな！この屋敷は鈴木吉右衛門が建てたんだぞ!!どんな仕掛けがしてあるか……

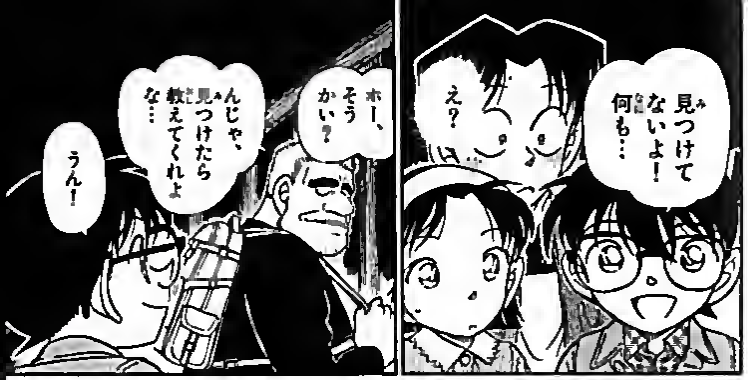
げ、元太!?

要約すると、仁王が寝ている場所は太陽に一番近くて、老人達が集まるすごく賑やかな所…
そこに仁王の石…つまりダイヤモンドが隠してあるって事さ！
おお！さすがコナン君!!
すごーい！
気になるのはその後の言葉よね…

仁王の怒りを恐れぬ者よ…拳から溢れるような大きなその石を手に入れて昔からの謂われを悟りなさい…
ああ…それと、さっきの死体がズボンのスソに隠していた……

この「炎」と刻まれた石で出来た勾玉…
これがその暗号とどういう関係があるのか、まださっぱりわからねぇ…

あの死体が持っていた手帳には他に何か書いてないのか？
書いてあるようだけど…ぐっしょり濡れているから、乾くまで待たないと滲れて読めなくなりそうよ……
お、おい、元太！
そんなの待ってられっかよ！
ダイヤモンドは太陽に一番近い所にあんだろ？


見つけてないよ！何も…
え？
ホー、そうかい？
んじゃ、見つけたら教えてくれよな…
うん！

お、おい、コナン!?
どうしてウソをつくんですか？元太君を助けてくれたいい人なのに…
いい人とは限らないわよ…仲よくなって石の勾玉を奪い取る気かもしれないし…
あぁ…あいつがキッドなら尚更そうするだろーぜ…さっきの男を殺した犯人だとしてもな……
ええ!?
でもまあ今は屋敷の仕掛けに詳しそうなあいつのそばにいた方がよさそうだな…警察が来るまで逃がさねぇためにも…

ま、まだ先なんですか？その古ぼけた屋敷ってのは…
え――っと…

ガ!!
え？
何だガキ共……
前らも吉右衛門の宝探しか？

気をつけな！この階段はトラップだ！
上に登りたきゃもっと奥に行かねぇと…
ガコ
綿締吉右衛門はかなりのひねくれ者だ……
目に見えた物を鵜呑みにして動くと痛い目に遭うぜ？
それよりお前ら、妙な石を見つけなかったか？
あ、それなら…

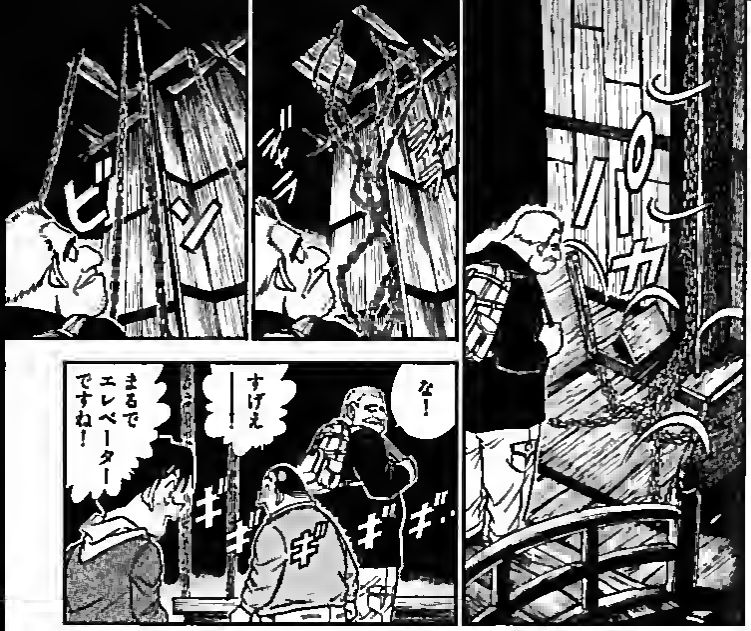
あれ？
どっちじゃったかのォ…
ちょ、ちょっと…

あ、
鯉さんだ!!
いっぱいいるよ！
家の中に川が流れているなんて高級料亭みたいですね…
さっきの泡とつながっているのかしら…

見ろよ、橋まであるぞ！
ん？

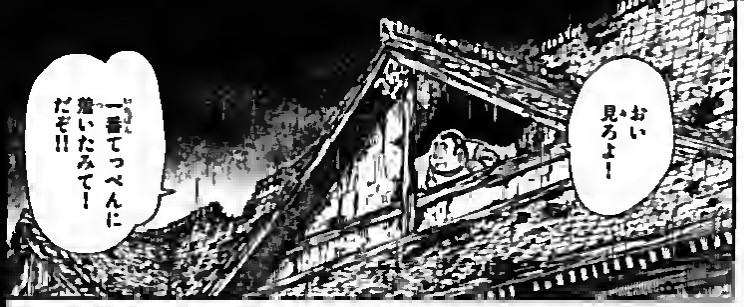
11

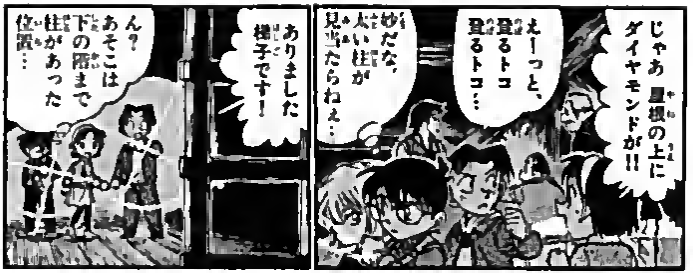
は、橋の先に……
落とし穴!?
今度は引っ掛からねーぞ！
いや…そう見えて実は……


ビーン
パカ
な！
すげえ——！
まるでエレベーターですね！
ギギギ…

12

コナン君！早く乗らないと！
あ、おう…
つまり上に行こうとすると下に…
下に行こうとすると上に行く仕掛けになっているんですね！
タネがわかれば簡単だな！
ギギギ


おい
見ろよ！
一番てっぺんに
落いたみて！
だぞ!!


じゃあ屋根の上に
ダイヤモンドが!!
えーっと、
登るトコ
登るトコ…
妙だな、
太い柱が
見当たらねぇ…
ありました
柱です！
ん？
あそこは
下の階まで
柱があった
位置…

14

まてよ…
あの太い柱が
空洞だったと
したら…
よせ!!!
そいつは
罠だ!!!
ガコ
？

バカね…
そんなに
簡単なら…
探すのに
苦労しないわよ…
ナゴゴン
そう
でしょ？
子連れの
トレジャー
ハンターさん？

このガキ共は
連れじゃねぇよ…
それに
ガキ相手に
刃物はどうかと
思うぜ？
よく見て
みなさいよ
ナイフの先…
ど、
毒蜘蛛!?
そんな
毒蜘蛛を
放してるなんて
吉右衛門って人、
ひねくれ者の上に
相当意地悪だった
ようね……

13

ねぇ…もしかして
あのお姉さんが
キッド？
キッドって
男じゃねえ
のか？
女性にも
変装すると
聞きましたけど…
そうそう、
気をつけなよ
ボウヤ達…
まだその蜘蛛
その辺に
いるから…
えっ!?

くそっ…
うわあ
カチ

おーい
大丈夫かー？
今、ロープ
降ろしてやるから…
言っただろ？
上に登ろうと
すると下に
落ちるって…
なんとか降りられ
ましたけど、最下層に
来てしまった
ようですね…
てっぺんに
行きたかった
のに……
最深の上なら
調べたけど
何もなかった
わよ？
ウソ…
ん？

お、おい、
ここ
ガイコツ
だらけだ
ぞ!!!
ええ
っ!?
格好からすると
トレジャー
ハンターだな…
こんな
おじいさん
まで…

FILE.9 神器（ファイル じんぎ）

迷ひし者
我に神器を
供へよ
三水吉右衛門

迷ひし者
我に神器を
供へよ
三水吉右衛門…
ちょっと
おばーさん?
これって
暗号なんじゃ
ないの?

おや そうかい?
ワシはてっきり
吉右衛門さんの
墓じゃと…
でも、
どういう
意味なんで
しょうか?

2

何かお供え物を
しろって事
かなあ…?
けどよー
食い物や
花なんか
持ってねえ
ぞ!
……

そーいえば、
沼に沈められてた
あの男が隠し
持ってたのは…
石で出来た
勾玉だった
な……

ねえ
おじさん!
ん?
さっきボク達に
聞いてたよね?
妙な石を見つけ
なかったかって…
だったら
おじさんも
持ってるんじゃ
ないの?
妙な石を…
なに?

実はボク達も
さっき見つけたんだよ…
石で作られた神器の
一つをね…
え?
ちょ、ちょっと
コナン君!?
それは
内緒だって
言ってた
じゃんか
よ!!
な、
何で言いて
あったんだ!?
お前らが
見つけた石にも
何か文字が
入っていたん
だろ!?
やっぱり
おじさんも
見つけたん
だね!

3

あ、
いや…
あら…
この状況で
情報の独り占めは
あまり頭のいい
考え方とは
思わないけど?
そうそう…
仲間外れに
されたくなければ、
さっさと見せて
御覧よ…
ちっ
わかったよ…
俺が見つけたのは…

この石で出来た鏡だよ！

書いてある文字は「永遠の「水」ですね……
じゃあ、やっぱり太陽に関係があるんじゃねーのか？
ずーっと燃えてんだからよ！

フーン…じゃあ君達が見つけた勾玉には「炎」とでも書いてあったのかしら？
ゲッ
……

ああ…
大正解だよお姉さん…

しかしわからねぇな…「永」と「炎」の意味が……
もしかしたら墓石のどこかにその石をはめ込む所があって、何かの仕掛けで仁王の石・ダイヤモンドが出て来るんじゃないでしょうか？
どーしてそうなるの？
だってホラ、沼に沈んだ灯籠の中に刻まれた文字にあったでしょ？ダイヤがあるのは老人達が集まる賑やかな場所だって！

仁王の頭は日輪と怒天の間長老あまた集へる甚だしき殷賑の地其処に仁王の石は在り……
仁王の念起長体せざる者よ手に渡るる其の石を手中に収め万古よりの理を識得すべし三水吉右衛門……

じゃあ、おばーさんもあの灯籠を見たんだね？
ああ…沼には沈んでなかったがのぉ…

この痩せ細った尾の山を「長老あまた集へる甚だしき殷賑の地」に準えたいのじゃろうが、此奴らは欲に目が眩み、出口を見失うて朽ち果てた愚か者共じゃ……
吉右衛門さんがこの屋敷を建てた時には一人もおりゃせんよ…

とにかく、宝石はここにはなさそうね…
この墓石に石をはめ込む仕掛けもないようだし……
やっぱりもう一つの神器を見つけねぇと謎は解けそうにないか…

鏡は八咫の鏡、勾玉は八尺瓊の曲玉、
そして残る一つはその昔野に火を放たれ、窮地に追い込まれた日本武尊を、草をなぎ払って救いその名が付いたという神剣……

もう一つって？
三種の神器といってね、見つかったのが鏡と勾玉ならどこかにもう一つあるはずよ…

草薙の剣…

ああ、その名前なら知ってます!!

よくゲームに出て来るスゲー刀だろ?

その剣に刻まれた文字を見れば何かわかるかもしれないわね…

フン…宝探しより先にこの地下牢のような部屋から抜け出る方法を考えた方がよいんじゃないのかのォ?

あら…ここからの脱出方法ならその人が知ってるはずよ…

一回ここへ来て墓石の文字を読まなきゃ、そんな石の鏡を大事に隠し持ってるわけないものね…

へいへい…案内しますよ……

けど、でけぇ家だなぁ…

地下が異様に広いんですよ…

あれ? 床が濡れてるよ…

どこかから水が……

あった! あそこです!

何だ? このズレたような跡…

そういえば、ちょっと前に一度地震があったな…

それで屋敷がズレて地下水があふれ出たのね…

え? 地震なんてありましたか?

こりゃあ吉右衛門さんの言う通り、仁王様が怒っておるのやもしれんのォ…

宝探しなんぞ止めにして早く帰れとなァ……

ねぇ…沼に沈められてた男が持っていた手帳……

ん?

乾いて読めるようになったけど…どうやらあの男、組んでた相棒に殺されたみたいよ…

4月28日 やばい奴と組んでしまった… 殺される… 見つけたこの石を隠さなきゃ 奴に殺される… 相棒を殺して宝を独り占めにするっていう あの事実に…

その後は破られてて読めないわね…

それにしても読みにくい字ですね…

ええ…鉛筆で書かれていて薄くなったり汚れたりしているから…

おお!

すげぇ！！
湯がいっぱいだぞ!!

湯気でこの出口を隠すためにな…
な、なるほど…
スゲーな！

この湯気、温泉の？
ああ…多分吉右衛門が掘ったんだろうぜ……
それにしても赤い温泉ね…
鉄分が多く含まれているのかしら？

小僧!?
コレ、小僧！そっちは出口じゃないぞ!!

どうかしたの～～～？
なあ、知ってるか？

コナン君～～～!?

草薙の剣がどこから出て来たか……
え？
出て来た？

お前らも聞いた事があるはずだぜ？天照大神の弟、素戔嗚尊が奇稲田姫を助けるために、ある魔物に酒を飲ませて退治した話…
その魔物の尻尾から出て来たのが、後に草薙の剣と呼ばれる天の叢雲の剣だよ！

そ…その魔物ってもしかして首が八に出て来る…
ああ…その目は鬼灯のように赤く頭は血で爛れ、身は一つだが八つの頭と八つの尾を持つ伝説の大蛇…

見ろよ、この滝壺……
そっくりじゃねぇか……

ドドドド
八岐の大蛇になっ!!
なるほど?滝が大蛇の首でその支流が尻尾ってわけね…
じゃあ、この支流のどれかに剣が…
穴が通れるように!
お――し、行ってみよーぜ!!
ま、待て元太!!

どけ!!!
ドン
わっ
お、
おい、バアさん!?
!!!
ヒィ
バア

ドドドド
八岐の大蛇になっ!!
なるほど?滝が大蛇の首でその支流が尻尾ってわけね…
じゃあ、この支流のどれかに剣が…
あぁ…伝説だと、剣が出て来たのは真ん中の尻尾…
だからこの四本目か五本目の支流の先に草薙の剣はあるはずさ!

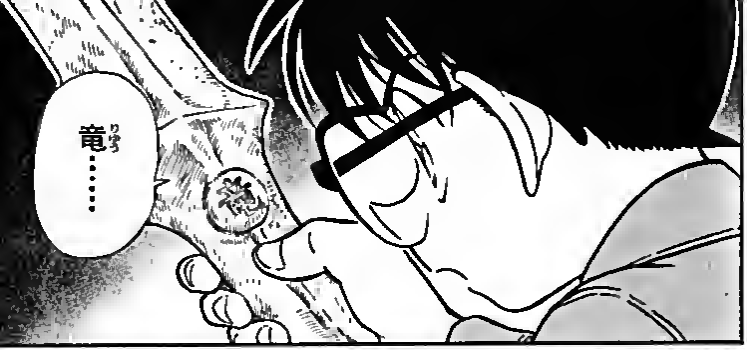
まさか湯の中を潜って行く気か?
よせよせ、何もありゃせんよ!
それにこの先が谷底じゃったらどうする気じゃ!?
でもよー ここまで来たらこの先見てみてぇよな…
ゴゴゴ

へ?
ゴゴゴゴゴ
なんかせり上がって来たよ!
な、流れが止まって…

おぉ!!
あれぞまさしく…
草薙の剣じゃ――!!!
え?
ガコ
レオオオオ
12

ひょえ
レオオオオ
ガコ
あわわわ…
やっぱり おばーさんも お宝目当てだったのね…
13

でも厄介な仕掛けね…
あの剣に近づこうとして床に重さが加わると、四方から刃が襲って来る…
取らせない気なんでしょうか?
いや…ただの意地悪な仕掛けじゃないよ…
え?
ガコ
刃が四方から来て……
ちゃんと四方に収まるって事は…
レオオオオ
微妙にタイミングをズラしてぶつからないようになっているって事…
しかも…
コ、コナン君!?


竜……

りゅ、竜!?
氷と炎と竜……
何の事だかさっぱりですね…

さすが吉右衛門さんじゃ!
竜の炎に焼かれるが如く永遠に悩み苦しめという事じゃろう!

ホレ…宝探しは止めにして帰ろうぞ!
宝なんぞ最初からなかったのやもしれんしのぉ…
何だよ…さっきは目の色変えてたくせによ…

竜……
我に供えよ……
氷……
炎……
我に神器を供えよ……
コナン君、こっちに戻って来れるー?
ズコ

この刃を利用してあの剣の元へ……
こんな取っ手が付いてるって事は……
行けって事だよ!

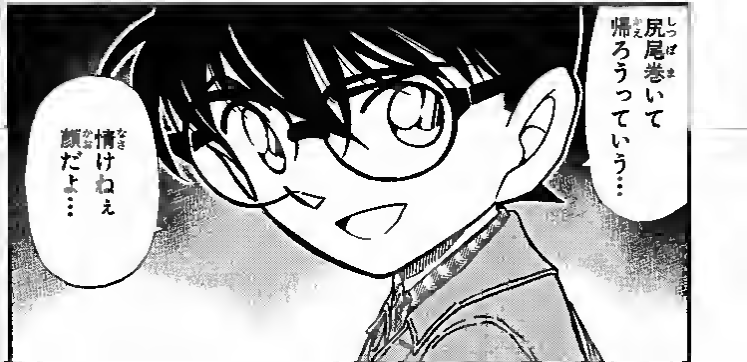
おーっ!
向こうに着きやがった!
コナン君すごーーい!!
も、文字は!?
剣には何て書いてあるの!?

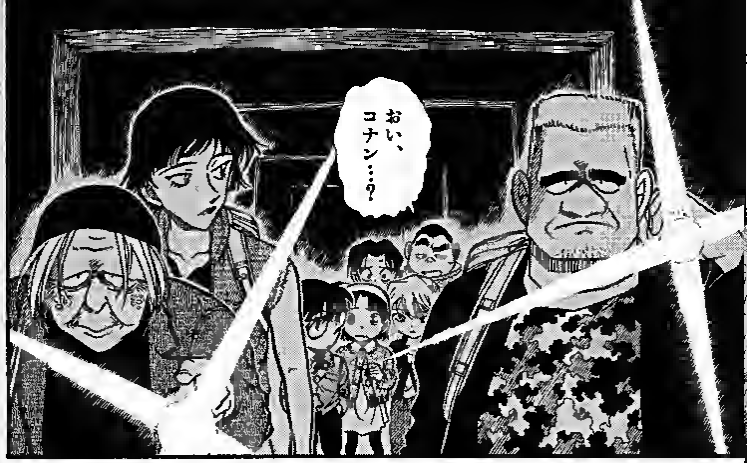
FILE.10 不滅

永
滅
火

我に!!!
三水右右衛門
おいコナン…
ゲッ
コン
ヒュオオ
トル

あら、その得意気な顔……
何かわかったのね?
ホ、ホント、コナン君!!
いや…


尻尾巻いて帰ろうっていう…
情けねぇ顔だよ…


おい、
コナン…？

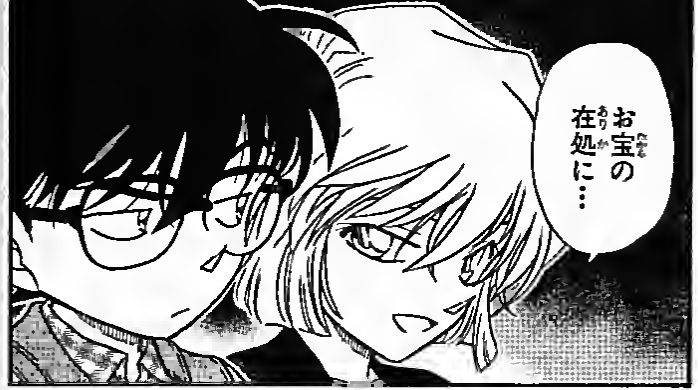
ホントに
帰っちまう
のかよ？
せっかく謎めいた
三重の神器を
見つけたのに…
ダイヤモンド
あきらめちゃうの？
ああ…
その神器に
刻まれた「炎」
「永」「竜」の
意味も…
灯籠の中に
書かれていた、
太陽に一番近くて
老人達が集まる
賑やかな場所って
いうのも、さっぱり
わからねぇからな…
じゃあ 私は
この辺で…
俺ももう少し
この屋敷の中を
調べてみるか…
後は大した
仕掛けはねぇから、
そのガキ連中を
出口まで頼んだ
ぜ？
フン…
勝手にせい…

ふ〜〜〜
やっと
出られ
たぁ〜〜〜
もう外は
真っ暗
ですね！
博士、
まだ来て
ねぇみてー
だな？
博士？

ホントは博士が
お巡りさん運れて
ここに来る事に
なってたんだけど…
ホ――…
ならば
この婆が
おらんでも
山は降りられ
そうじゃのォ…

仁王様に
祟られとォ
なかったら…
道草なんぞ
食わずに
早く帰るん
じゃぞ！
うん！

おい！
いいのかよ、
帰しちまって……
もしかしたら
殺人犯かも
しれないんですよ？
……
とにかく…
邪魔な人達は
いなくなったんだから、
そろそろ
案内して
くれない？


お宝の在処に…

ええっ!?
じゃあ、やっぱりお前……
解けたんだね、あの暗号!!
地下にあった墓石に書いてあったよな?「迷ひし者、我に神器を供へよ」って……
この「我に」っていうのは、三水吉右衛門の三水、つまり三水に神器の文字をくっつけろって意味だったんだ……
見つかった三種の神器の文字は「炎」と「氷」と「竜」…
それに三水を加えると…
ん――っと…

炎は淡路島の「淡」になります!
氷は水泳の「泳」!!
竜は「滝」ね…

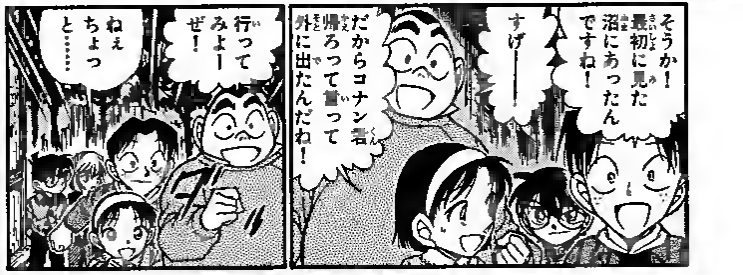
んぐぐぐぐ?
淡路島の滝で泳げって事か?
墓石の文字の頭に迷いし者ってあっただろ?
これは灯籠の暗号が解けなかった者に対するヒントだったんだよ!
灯籠の文字は太陽に一番近くて老人達が集まる賑やかな場所…
これをさっきの三文字を踏まえて考えると、太陽に一番近いのは太陽系第一惑星の水星で、老人達はヒゲのある鰹…賑やかな場所は、水音が絶えない場所って事になる…

つまり、淡水で鰹がたくさん泳いでいる滝のそばに…
仁王の石、ダイヤモンドは隠されてるってわけさ!!

すっごーい コナン君!!
じゃあ地下の滝の所じゃねーか?
あの八岐の大蛇に似せた滝ですね!
残念ね…あれは温泉水、淡水じゃないわ…
もしかして、家の中にあった川じゃない?
そういや、鰹がいっぱい泳いでたな!
でも滝なんてありませんでしたよ?

ホラ、耳を澄ましてみな……
聞こえるだろ?
オレ達を宝の在処に導く……

あの音が……


そうか！最初に見た沼にあったんですね！
すげ――
だからコナン君帰ろって言って外に出たんだね！
行ってみよーぜ！
ねぇちょっと……

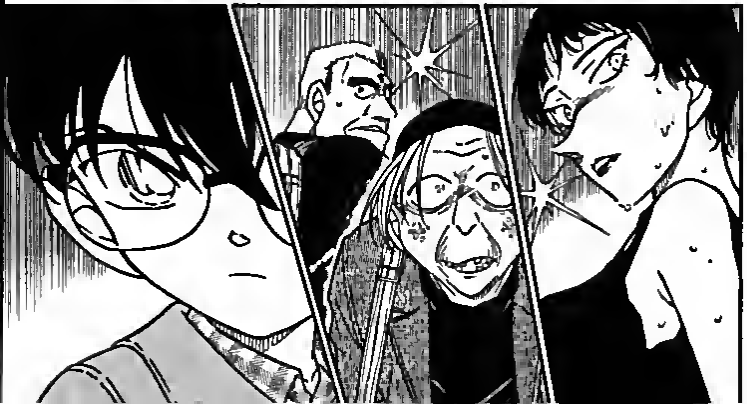
何の事だ？
沼に沈められてた死体…なくなっているわよ…
ああ…オレ達が屋敷に入った後で犯人がまた隠したんだ…犯行をごまかすために……

死体って…
あった？元太君？
それがよ――…
何か暗くてよ――…潜んねーとわからねーぜ……
残念だったわね……

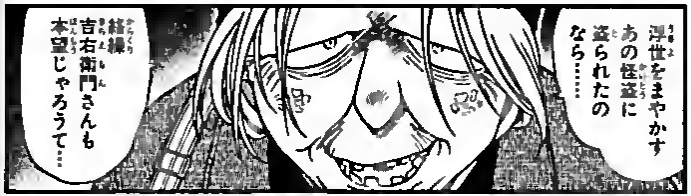
せっかく別の出口から出て先回りしたんだけど……
どうやら先を越されたみたいよ……彼に……

滝の裏？
な、何かカードがナイフで止めてあります…
さ、さっきのお姉さん……
滝の裏を見てご覧なさい…

!?
だ、大丈夫かよ？
撤収だ撤収！
ここにいてももう何もなさそうだしな…
あ、ありました…
泥に隠れていましたけど…
沼の底に確かに光る石が!!!



に、仁王の石は頂いた……
怪盗キッド!?
そ、そんな…
うそ〜〜〜!
マジかよ!?
仁王の石は頂いた
怪盗キッド♡
ヒョルヒョルヒョル…
さすが天下の大泥棒じゃ!!


浮世をまやかすあの怪盗に盗られたのなら……
結構吉右衛門さんも本望じゃろうて…

あのバアさん、帰ってなかったのかよ…
ピンポーン
み、光彦君!?

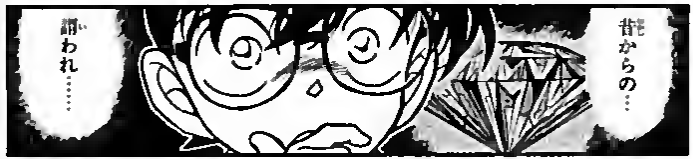
さあ
そっちへ
並びな！
これから
宝石を手にして
沼から出て来る
あの男と一緒に、
仲良く水浴びさせて
あげようじゃないの…

フン…
やっと尻尾を
出しやがった
な……
怪盗キッド!!
ええ!?
お、
姉さん
が!?
はあ？
私がキッド？
バカね
私は…

組んだ相棒を殺して
宝を独り占めにする
トレジャーハンター
毒鼠…
なんだ
ろ？
え？

あんた言ってたよな？
あの男が石の値を
見せた時に…
「じゃあ悪魔が
見つけた勾玉には
炎とでも書いてあった
のかしら？」って…
あの時オレは、
見つけたのは
石の神秘としか
言ってなかったのに
何でわかったんだ？
あれ、
剣じゃなく
勾玉だって…
それが
わかったのは、
あんたが沼に
沈めた男の
手帳を破り取った
からだよ…

もらった
ぜィ!!!
取ってはならん!!!
こ、これ…
これ!!!
仁王の怒りを恐れぬ者よ…
浄から溢れるような大きなその石を手に入れて背からの罰われを悟れ…


昔からの…
罰われ……

おっと、
動かないでよ！
まさか泥で隠されていたとはねぇ……
危なく見逃す所だったよ…
そのカードにつられてよく探さなかったから…

ハッハッハッハッハ!!!
仁王の石は頂戴したぜ!!
ゴゴゴゴゴ
ギギギギ
え?

勾玉の中に
炎と書かれた
あの図面をな!!

あら…どうして
わかったの?
勾玉の図面が
書いてあった
なんて…
あの手帳、
鉛筆で
書かれて
いたから
裏写りして
うっすらと
残っていたんだよ…

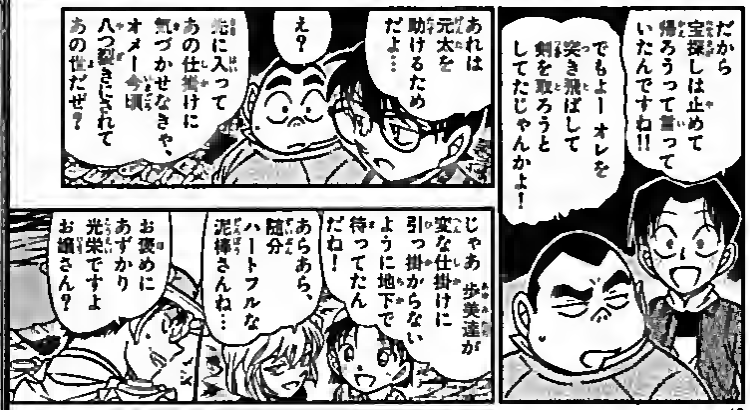
へェ~少しは
賢いようだけど
迂闊よボウヤ…
自ら
進んで
銃口に
近づく
なんて…
ああ…
こうしないと…

麻酔銃を
確実に
撃ち込めないんでね……
ビックリだぜ…
あの姉ちゃんがキッドだったとはよ…
いや、キッドは…

あ、あった…
あの屋敷じゃよ!!
へ?
この水と一緒に…
谷底に流されちまうぞ!!
な、なに!?
は、早く宝石を元の場所に戻せ!!
14
ゆっ
ゴオオオ
ザアアアア
あのダイヤがこの大仕掛けのスイッチになっていたんですね…
つまり宝石を盗らせる気は最初からなかったってわけか…
ああ…
ダイヤモンドはかつて、その何物も寄せ付けない硬さから「アダマス」、つまり「征服されざる物」って呼ばれてたんだ…
その謂われを憤れって事は、絶対に盗らせねぇって事…
まぁ幕府崩壊時に倒幕派に財産を没収されるのを嫌がった佐幕派の吉右衛門の考えそうな事さ…
だから一回盗ろうとして止めたんだよな、パアさん…
いや…
15

天下の大泥棒さんよ……
で、出た…
怪盗キッド!!
御明察…
よくわかったな…
少しせり上がった屋敷の壁、ズレて水が噴き出た地下道…
カードの文句とは裏腹に盗られていない宝石……
そして「取ってはならん」のあの一言を聞けばピンと来るさ……

一度取ろうとして仕掛けに気づき、例の「古来よりの理を識得すべし」の意味がわかって慌てて戻し、
そして二度と誰も触れないようにメッセージを残したのはバアさんで…
仁王の石は盗った
怪盗キッド
イコール、怪盗キッドだって事はなー
大正解!
まあ盗らなかったのは、目当ての宝石じゃなかったってのもあるけどな…

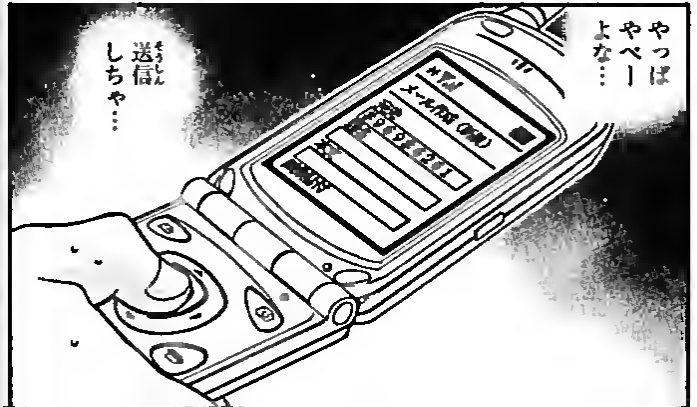

だから宝探しは止めて帰ろうって言っていたんですね!!
でもよー オレを突き飛ばして剣を取ろうとしてたじゃんかよ!
あれは元太を助けるためだよ…
え?
光に入ってあの仕掛けに気づかせなきゃ、オメー今頃八つ裂きにされてあの世だぜ?
じゃあ歩美達が変な仕掛けに引っ掛からないように地下で待ってたんだね!
あらあら、随分ハートフルな泥棒さんね…
お褒めにあずかり光栄ですよお嬢さん?

そのキザなモノクルを剝ぎ取って、素顔を見る前になー……
止めときな…
何が入ってるかわからねーから、パンドラは箱を開けたんだ……
まあ今回は仲間を助けてもらったお礼に見逃してやるけどよ…
いつか必ずお前を徹底的に調べ上げ、正体を白日の下に晒してやっからそう思え……

FILE.11 疑惑のメール

ポッ…ポポ…
ヒッ
レレレ…ワン
ペプペプピピピ…
レレレ…ワン

2

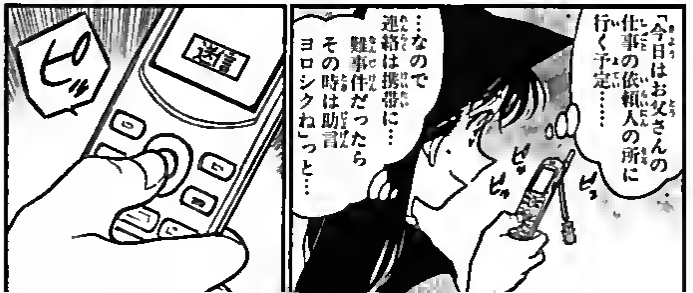

やっぱ
やべー
よな…
送信
しちゃ…
メール作成 (本文)

ちょっと
コナン君?
出かけるから、
早く着替えて
って言ったでしょ?
あ、
うん…
ヒッ
ホーラ!
携帯なんか
いじってないで…
寝部屋に
着替えを
用意してあるから…
わ、
わかったよ…
タン

ま、
焦るな……
その内
機会は来るさ…
奴らのボスに
接触する
チャンスは…
必ず…

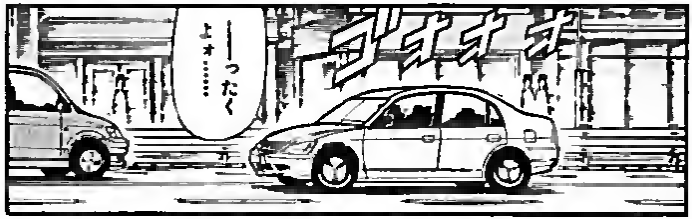
あ、
そうだ!
出かける前に
新一にメール
打っとこ…
トタタ
留守にしてる間に、
アイツひょっこり
帰って来るかも
しれないし……

3


「今日はお父さんの
仕事の依頼人の所に
行く予定……」
ピピ
…なので
連絡は携帯に…
難事件だったら
その時は助言
ヨロシクね」って…
送信
ヒッ

あ～～～っ!!!
わわわわわっ
み、見た？中身……
み、見てないよ…
メールの着信音がしてたから、誰からかなーっと思って…
き、きっと博士からだよ！
探偵バッジの修理頼んだから…
へーそう…
あ、やっぱり博士からだー！
ピッ
ピッ
ピッ

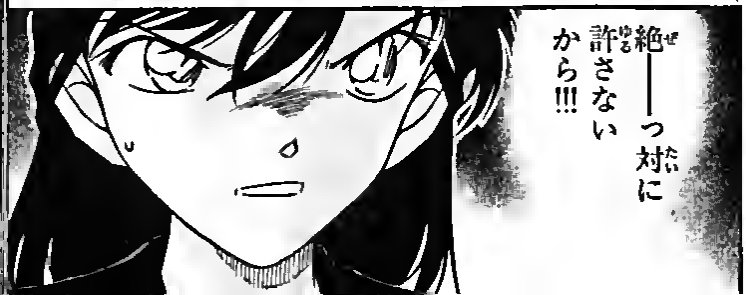
やっぺぇ～～!!!
……


ゴオオオ
――ったくよォ……

毎回毎回佐頼人の家についてって来やがって…
でもその人、「家族連れでどうぞ」って言ったんでしょ？
それにまたおじさんの役に立つ事を思いついちゃうかもしれないよ？
ね、ねぇ蘭姉ちゃん？
そうね…

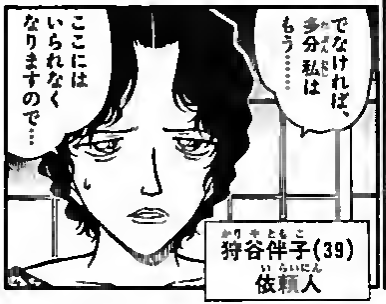
どこかの名探偵さんパリの名推理をね…
あの慌てぶり…間違いないわ！
さっきのメールはわたしからのメールね！
新一がその内容をコナン君に電話で伝えさせていたんだわ!!
どこかの誰かに私のメールを見られないように…

電話番号だって、忙しくて出られないからなんてごまかしてたけど、やっぱりコナン君には教えてたのね！
コナン君が新一と絶えず連絡を取り合っていたなら…
コナン君の名推理も、たまにわたしの妙な事を知ってるのも全て頷ける！
新一のヤツ…こんな子供を使うなんて……


絶――っ対に許さないから!!!

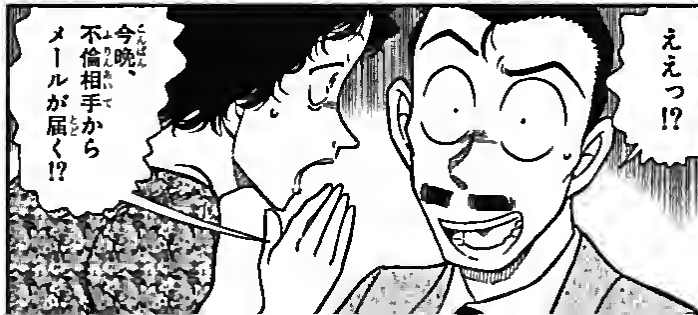
え？
携帯電話？

携帯電話を探して欲しいんですか？
はい…できれば今日中に…


でなければ、多分私はもう……
ここにはいられなくなりますので…
狩谷伴子(39)
依頼人

ヒソ
ヒソ

な、何でまた…？
実は…


ええっ!?
今晩、不倫相手からメールが届く!?

シーーッ!!!
シー！
シー！
「シー」はアンタだよ…
そのメールが、嫉妬深い主人や厳格な義父様やおしゃべりな主人の弟さん達に見られでもしたら…
じゃあ相手のその男に連絡して、メールを止めてもらえば……

それが…相手の奥さんに浮気がバレないように、電話はいつも向こうからの一方通行で電話番号も非通知ですし、週末になると必ずメールを送ってくるくせに、私が送ったメールは ろくに見もしない人なので…

こっちから連絡の取りようが……
随分勝手な男ですなあ…
でもいるよ！そういう自己チューな人…

ねえ、コナン君？
そ、そーお？

…と、いいますと？
なくしてすぐにその携帯に電話をかけたら、十数回のコールの後、誰かが無言で出てすぐに切れたんですが…
その時、電話の向こうで聞こえたんです…

それで？いつどこでなくしたのかわかりますか？
なくしたと気づいたのはおとといの夜…
どこでなくしたかは覚えてませんが……
この家の中の誰かが持っているのは確かです……

義父様の吹く……
あの下手な尺八の音が…

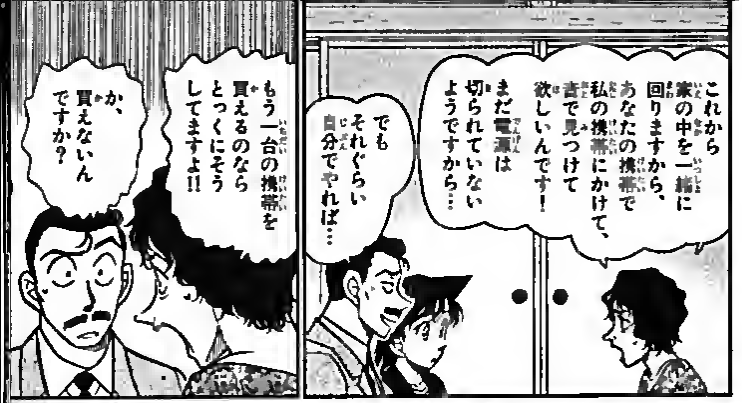
義父様は自分の部屋でしか尺八を吹かないので、携帯は絶対にこの家の中にあると思うんですが…
その後、何度かけても無言で切られてしまって……
だったら、持ってるかどうか聞いてみればいいんじゃないですか？家の中の人全員に…

ホラ、この音です…
ビヨヨイ
た、確かに下手だ……

もちろん聞いてみたけど、誰も知らないっていうのよ!!
きっと私がボロを出すのを待ってるんだわ！私の事が嫌いで、この家から追い出す気なのよ!!

10

離婚となれば慰謝料をいくら取られるか……
じゃあ電話会社に連絡して、電話を止めてもらうしかなさそうですな…
電話を止めたって、メモリーに入ってる彼からのメールは消せませんよ！
一応見られないようにロックしてありますけど、止めたりなんかしたらますます怪しまれて、ロックを解除されてしまうかも……
しかし、探しようが……


これから家の中を一緒に回りますから、あなたの携帯で私の携帯にかけて、音で見つけて欲しいんです！
まだ電源は切られていないようですから…
でもそれぐらい自分でやれば…
もう一台の携帯を買えるのならとっくにそうしてますよ!!
か、買えないんですか？

家の財布は主人が握っていますので、そんな事をしたら主人に何て言われるか…こんな理由で友人に携帯電話を貸してくれないなんて言えませんし…
しかしねぇ奥さん……

探偵が家の中をうろついてたら、余計怪しまれると思いますよ…
いえ、今日は探偵ではなく、私の友人になってもらいます…

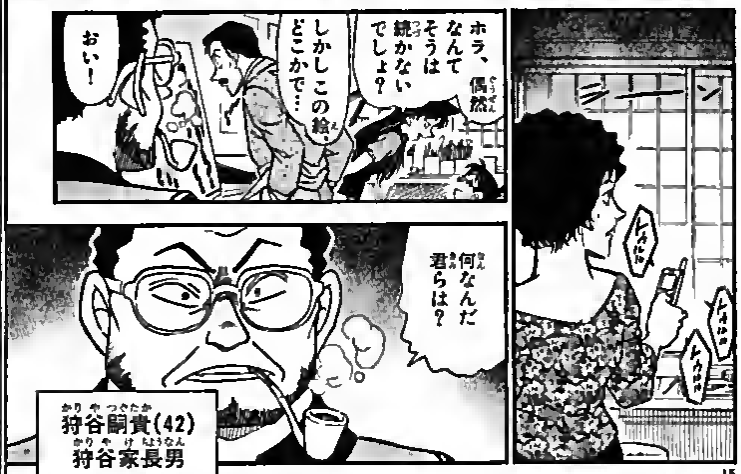
はあ？

11

ホー伴子さんの中学時代の…

お名前は？
毛利…いや森五郎といいまして…
も、森君はもうすぐ家を建てられるそうで、義父様が設計したこの家をぜひ参考にしたいと……
そーかそーか！
存分に見ていってくだされ！
狩谷大策(68)
狩谷家主人
なるほど…だから家族連れで来て欲しかったってわけね…
では、ワシの尺八を一曲聞いてしょう！
あ、いや……
コール音はどんなヤツですか？
変わった音なので聞けばすぐにわかりますけど、もしかしたらマナーモードになっているかも…
よし聞……
鳴らせ…
う、うん…
ポピ
12
え？
いやぁ、この年になると聞こえが近くて困るわい……
ま、まさか義父様が……
ブル
ひょっとして元カレとか？
違いますよ……
へ――小説を書かれているんですね…
伴子さんの同級生？
ああ、今はまだ無名だけど…
秋には雄でも耳にするかもしれないよ！
この狩谷滋英の名前をね！
狩谷滋英(37)
狩谷家次男
追うと思います…電話の相手、すぐに取って切ったみたいですから…
しかし、そんなに厳しそうな人には見えなかったがな……
ああ見えて怖いんですよ…
12年前のあの事件って、元はといえば義父様が…
12年前？
あ、いえ…
他を探してみましょう…
13

ホーー
御主人は
イラスト
レーター
ですか…
え、
ええ…
でも、
いらっしゃらない
みたいですね……
あ…
チャン
ス!!


ホラ、偶然
なんて
そうは
続かない
でしょ?
しかしこの絵、
どこかで…
おい!
何なんだ
君らは?
狩谷嗣貴(42)
狩谷家長男

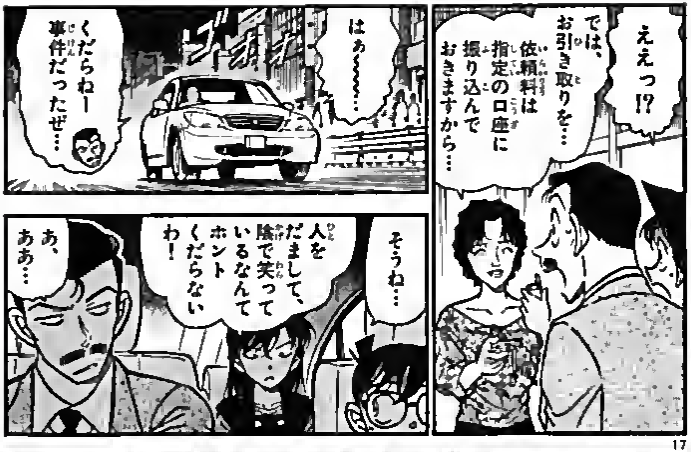
あ、いえ、
この方は…
あーそうか!
ちょっと前に
流行った
狩谷嗣貴だ!
ホウ…私の絵を
知っているのか?
え?
あんたが
狩谷嗣貴?
もっと若い
人かと……
フン、
例えるのなら
若い奴の絵は
メールで、
私のは手紙だ…
色の重さが
違うよ…
……

狩谷滋英って、
純愛小説の!?
ああ…
秋にドラマ化
されるって噂、
本当だったん
ですね!!
でも意外!
もっと年輩の
方かと……
かい間…
コール
コール…
あ、
うん…
ドラマ化
ですか…
いいです
な――!
ブルル
ブルル

え?
おっと、
仕事から
だ……
え? 今から?
いいっスよ!
じゃあ駅前の
ファミレスで
打ち合わせ
を……
どうだ?
違うみたい、
またすぐに
切れたから…
ブルル
ブルル

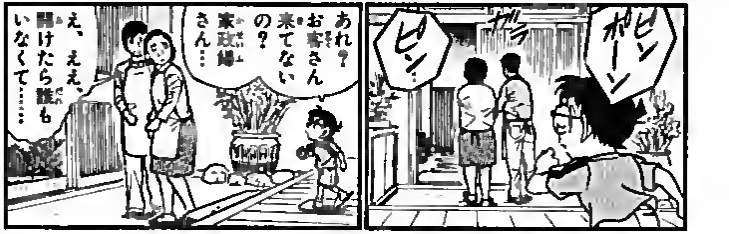
しかし、
さっきといい
今といい……
偶然が
続くなぁ…
そ、
そうそう、
偶然って
よくあるん
だよね!!
そ、
そだね…
あら…
滅多に
ないから
偶然って
いうんじゃ
ないの?

この通り…
携帯電話は見つかりましたから……


ええっ!?
では、お引き取りを…
依頼料は指定の口座に振り込んでおきますから…
はぁ～～～…
くたらねー事件だったぜ…
そうね…
人をだまして、陰で笑っているなんてホントくだらないわ！
あ、ああ…

あ、ボク今日、博士ん家に泊まっていい？
あん？また博士とゲームでもする気か？
ダーメ！
今日はわたし、コナン君といっぱいお話したいもの…
じゃ、じゃあ、ちょっと寄るだけ…探偵バッジを修理してもらってたから……

ピンポーン
ん？
お客さん？
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
取っておけ…どーせ出版社だ…雑誌の表紙イラストの催促に来ただけだから…
あれ？奥さんは？
お客さんを出迎えに行ったんじゃないの？
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
ところであんたらは誰なんだ？
あ、いや…
ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
随分長いな…


ピンポーン
ピンポーン
ピンポーン
あれ？お客さん来てないの？家政婦さん…
え、ええ、開けたら誰もいなくて……

こういう事ってよくあるの？
たまにあるのよ……
奥さんは子供のイタズラだって言ってたけど…
しかし困ったなぁ…
もう探す所がないよ…
御心配なく…

名探偵コナン㊻

少年サンデーコミックス

2004年8月15日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　青山剛昌
©Gōshō Aoyama　2004

発行者　笹原博

印刷所　図書印刷株式会社

PRINTED IN JAPAN

「週刊少年サンデー」2004年第12号
第14号～第18号
第20号～第25号掲載作品

連載担当／坪内崇
単行本編集責任／赤岡進
単行本編集／坪内崇／大橋ゆり子（アイプロダクション）

発行所　(101-8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替(00180—1—200)
TEL　販売03(5281)3556　編集03(3230)5853

書店本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁（本のページの抜け落ちや順序の間違い）の場合はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作局（TEL　0120 336 082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
㊐（日本複写権センター委託出版物）
本書の一部または全部を無断で複写（コピー）することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター（TEL　03-3401 2382）にご連絡ください。

アンケートのお願い　小学館アンケート係
青小学館のコミックス、●誌についてのアンケートをインターネットで受け付けております。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード　S126416　を入力してください。
青全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

ISBN4—09—126416—6